

Ladányi István – életrajz

Születési idő

1963. október 18.

Születési hely

Adorján (Szerbia)

Munkahelyek, szakmai tapasztalatok

- 2009– egyetemi docens, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Veszprém
- 1992– szerkesztő, Ex Symposion irodalmi-művészeti folyóirat, Veszprém
- 2016–2018 igazgató: Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet, Veszprém
- 2015–2018 szerkesztő, Séd folyóirat, Veszprém
- 2012–2018 Intézetvezető: Sziveri János Intézet, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Veszprém
- 2002–2008 magyar mint idegen nyelv lektor, Zágrábi Egyetem, Bölcsészettudományi Kar / Balassi Intézet, Budapest
- 1995–2000 óraadó oktató, Veszprémi Egyetem
- 1997–2002 korrektor, Napló, Veszprém
- 1992–1996 levéltáros, Veszprém Megyei Levéltár
- 1989–1991 szerkesztő, Új Symposion folyóirat, Újvidék
- 1988–1991 tanársegéd, Újvidéki Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Szerbia (Jugoszlávia)

Végzettségek

- 2015 habilitáció, irodalomtudomány (Pécsi Tudományegyetem)
- 2008 PhD, irodalomelmélet és irodalomtörténet (Zágrábi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar)
- 1987 Magyar nyelv- és irodalomtanár (Újvidéki Egyetem, Bölcsészettudományi Kar)

Kutatási terület

Összehasonlító irodalomtudomány, közép-európai irodalmak, délszláv irodalmak
Regionális és kisebbségi irodalmak
Kortárs magyar irodalom

Nyelvtudás:

magyar (anyanyelv)
horvát (felsőfok, C)
szerb (felsőfok, C)
angol (középfok C)

Könyvek

Távolságmutató, Vár Ucca Könyvek, Veszprém, 1994

Hősök, terek – Identitáskérdések és térproblémák közép-európai regényekben, Gondolat Kiadó, Budapest, 2012.

Eresszai észrevételek, zEtna, Zenta, 2013.

Megújuló befejezetlenség. Az Új Symposion folyóirat arculata, szerkesztési gyakorlatai és műfajai. Gondolat Kiadó, Budapest, 2022.

Oktatási tevékenység

1988–1991 az Újvidéki Egyetem BTK Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékén tanársegédként régi magyar irodalmi, 20. századi magyar irodalmi és világirodalmi szemináriumok

1995–2000 a Veszprémi Egyetem Színháztudományi tanszékén óraadóként régi magyar irodalom

2002–2008 a Zágrábi Egyetem BTK Hungarológia Tanszékén lektorként magyar mint idegen nyelv, régi magyar irodalom, 20. századi magyar irodalom

2008–2010 a Zágrábi Egyetem BTK Hungarológia Tanszékén óraadóként régi magyar irodalom, 20. századi magyar irodalom

2008–2009 a Zágrábi Egyetem BTK interdiszciplináris kora újkori doktori programjában Magyar paleográfia

2010-től 2016-ig a Magyar Irodalomtudományi Tanszék, majd az Irodalom- és Kultúratudományi Intézet tanulmányi felelőse, a kari Oktatási és Kreditátviteli Bizottság tagja

A magyar nyelv- és irodalomtanár mesterképzés szakterületi felelőse

Oktatott tárgyak:

1988–1991 Régi magyar irodalom (szeminárium, Újvidék)

1989–1990 20. századi magyar irodalom (szem., Újvidék)

1990–1991 Világirodalom (szem., Újvidék)

1995–2000 Régi magyar irodalom (ea., szem., Veszprém)

2002–2008 Magyar mint idegen nyelv (gyakorlat, Zágráb)

2004–2009 Régi magyar irodalom (ea., szem., Zágráb)

2008–2010 20. századi magyar irodalmi folyamatok, poétikák (ea., szem., Zágráb)

2008-- Régi magyarországi irodalom (ea., szem.)

2009-- Napjaink magyar irodalmából (szem.)

2009-- Irodalomtudományi prozeminárium

2009-- Műelemző stratégiák

2009-- Műértelmezések a 16–19. sz. irodalmából

2009-- Szöveggondozás (ea., szem.)

2010-- Európai és magyar regény hatástörténeti vetületben (ea.)

2010-- Kritika és tanulmányírás (szem.)

2011-- Fejezetek az európai próza történetéből (sz.)

Határon túli magyar irodalom

2012-- Regionális és kisebbségi irodalmak

Kortárs magyar irodalom és kritika

2013-- Műértelmezések a XX. századi és a kortárs magyar irodalomból

2015-- Fejezetek a közép-európai irodalmak köréből

2016-- Műfordítás

2018-- A kép és a szó művészete

Antik és reneszánsz világirodalom

Szakedolgozatok, TDK munka:

Több mint 60 védett szakedolgozat témavezetője

2010-től TDK-dolgozatok vezetése, bírálata, zsűrizése

Eredmények:

2010 ITDK III. hely: Takó Annamária, Szentendrei Kira

2013 ITDK I. hely: Sebestyén Zsuzsanna

2012 OTDK-részvétel: Heizinger Anita

2015 OTDK II. hely: Tokos Bianka

2021 OTDK különdíj: Szabó Katinka

Doktori képzés:

2008–2009 részvétel a Zágrábi Egyetem BTK interdiszciplináris kora újkori doktori programjában a Magyar paleográfia tárgy kidolgozásával és oktatásával

Szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok:

- 1989–1991 – az Új Symposion folyóirat kritikarovatának szerkesztője
1992–2022 – az Ex Symposion folyóirat szerkesztője
2013-tól az Anafora (Eszék) horvát nyelvű irodalomtudományi folyóirat szerkesztőbizottsági tagja
2015–2018 a Séd – Veszprémi kritika lap szerkesztője
2017-től a Híd irodalmi, művészeti és társadalomtudományi folyóirat (Újvidék) főmunkatársa
2016-tól az Anafora (Eszéki Egyetem) tudományos folyóirat szerkesztőbizottsági tagja
- 2002–2008 zágrábi lektori munkám mellett dolgoztam a horvát és magyar irodalmi kapcsolatok ápolásán, kapcsolatokat építettem ki a Zágrábi Egyetem BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Intézetével, illetve a Kroatisztikai Intézettel, a Rijekai Egyetem BTK Kroatisztikai Intézetével, több horvát irodalomtudományi és irodalmi folyóirattal
- 2003 – részt vettem a Zágrábi Egyetem BTK Hungarológia Tanszéke, a Rijekai Egyetem Kroatisztikai Intézete és az ELTE BTK Művelődéstörténeti Tanszéke Rijekában megrendezett közös tanácskozásának szervezésében
- 2004 – részt vettem a Zágrábi Egyetem BTK Hungarológia Tanszéke tízéves fennállása alkalmából szervezett tanácskozás szervezésében
- 2008–2009 részt vettem a Zágrábi Egyetem BTK interdiszciplináris kora újkori doktori programjában a Magyar paleográfia tárgy kidolgozásával és oktatásával
- 2008–2010 óraadó vendégoktatóként irodalomtörténeti tárgyakat oktattam a Zágrábi Egyetem BTK hungarológia szakján
- 2008-tól 2018-ig szerveztem az Ex Symposion folyóirat és a Pannon Egyetem Magyar Irodalomtudományi Tanszéke által indított Trialógusok beszélgetéssorozatot.
- 2011 és 2015 között társszervezőként szerveztem a Pannon Egyetem MFTK határon túli magyar kultúrákat bemutató rendezvénysorozatát (2011: Vajdasági napok, 2012: Kárpátaljai napok, 2013: Felvidéki napok, 2014: Erdélyi napok, 2015: Magyar napok 2015 – Nyugati magyar diaszpóra)
- 2012 és 2018 között szerveztem a Sziveri János Intézet kortárs irodalmi kutatásait, 8 nemzetközi konferenciával a közép-európai térség folyóirat-kultúrájáról
- 2012 és 2018 között szerveztem a Sziveri János Intézet Íróportrék, Folyóirat-bemutatók, Folyóirat-követők és Kritikai beszélgetések programsorozatait.
- 2014 és 2020 között részt vettem a Károli Gáspár Református Egyetem, Bölcsészettudományi Kara Kortárs közép-európai regény kutatócsoportjának munkájában.
- 2016-tól részt vettem Veszprém Európa Kulturális Főváros-pályázatának kialakításában, majd megvalósításában.
- 2017 és 2022 között tagja voltam A kánonképződés folyamatai komparatív megközelítésben: közép-európai és kelet-közép-európai kánonok a modernség kontextusaiban című NN_17 projektnek.
- 2020 óta részt veszek a Magyar irodalomtörténet külföldieknek nemzetközi kutatócsoport munkájában.
- 2021 óta koordinálok a Pannon Egyetem MFTK Pannon KultúrKlub című tudományos-közművelődési programsorozatát a VEB2023 Európa Kulturális Főváros projekt támogatásával.