

Dr. Arany Zsuzsanna

Szakmai önéletrajz

Honlap: <http://aranyzs.wixsite.com/aranyzsuzsanna>

Facebook: <https://www.facebook.com/kosztolanyidezsoelete>

Iskolai végzettség

2004 Ph. D., ELTE BTK, Összehasonlító irodalomtudomány/Komparatisztika (Disszertáció témája: A Gonosz-filozófia irodalmi reprezentációja angolszász művekben)

2001 Esztétika szakos bölcsész, ELTE BTK

1999 Magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár, ELTE BTK

Díjak, ösztöndíjak

2018 Irodalmi Jelen esszé díj

2015 Nemzeti Kulturális Alap Alkotói támogatása

2011 Móricz Zsigmond irodalmi ösztöndíj

2011 Akadémiai Ifjúsági Díj

2009–2010 Habsburg Történeti Intézet ösztöndíja

2007–2009 Bolyai János Kutatási Ösztöndíj

2006 Erasmus Oktatói Mobilitások, Universiteit Leiden, Hollandia; Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Románia

2003 Erasmus-ösztöndíj (PhD-hallgató), Università degli Studi di Firenze, Olaszország

Szakmai tapasztalat

2019– Intézetvezető, Sziveri János Intézet Közép- és Kelet-európai Irodalmi és Társadalomtudományi Kutatóközpont, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Veszprém

2019– Egyetemi docens, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Veszprém

2018– Megbízott előadó, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Veszprém

2015–2017 Független kutató (irodalomtörténész, író, szerkesztő)

2007–2014 Tudományos munkatárs, MTA–ELTE Hálózati Kritikai Szövegkiadás Kutatócsoport

2003–2006 Tudományos segédmunkatárs, majd tudományos munkatárs, ELTE BTK, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék (OTKA Ideológiák Kutatócsoport)

2000–2003 Szabadúszó újságíró, olvasószerkesztő, szerkesztő

1999–2000 Megbízott munkatárs, MTA Nyelvtudományi Intézete

Tudományos és alkotói tevékenység

2021– A *Nyugat* folyóirat története, kapcsolatrendszere, valamint társművészeti, eszmetörténeti és irodalompolitikai vonatkozásai (Osiris)

2020 Kaffka Margit regényíró munkássága (tanulmány, sajtó alá rendezés) (Osiris)

2019 Kosztolányi-szövegkiadások (*Pardon* kötet); társművészet és eszmetörténet (NKA)
2015–2018 Kosztolányi Dezső életrajzának írása (NKA)
2012–2014 Életrajzi és filológiai alap kutatások (MTA–ELTE)
2007–2011 A Kosztolányi kritikai kiadás forrásgyűjtésének irányítása, bibliográfiai sorozat szerkesztése, sajtó alá rendezés (MTA–ELTE)
2004–2006 A Kosztolányi kritikai kiadás előkészítő munkálatai (forrásgyűjtés) (MTA–ELTE)
2003–2004 Az angolszász puritanizmus, illetve a Kosztolányi-recepció ideológiai vetületei (OTKA)

Oktatói és szervezői tevékenység

2019– Sziveri János Közép-Európai Társadalomtudományi Kutatóközpont vezetése, Pannon Egyetem MFTK, Veszprém (szabadegyetemi előadások és kerekasztal-beszélgetések szervezése, tudománynépszerűsítés)
2018– Szemináriumok és előadások, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Veszprém (19. századi világirodalom; *A Nyugat* és az *Újhold* esszéistái; A szakdolgozatírás módszertana; Drámaolvasás; Irodalom és film; Kreatív írás; Kritika- és tanulmányírás; Modern magyar irodalom)
2006 Vendégsemináriumok, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár (Byron és a vámpirizmus; Kosztolányi Dezső publicisztikája); Universiteit Leiden, Leiden (ethical questions at Henry James)
2005–2007 Erasmus-koordinátori tevékenység (információs katalógus összeállítása és menedzselési feladatok, kapcsolattartás külföldi tanszékekkel, vendégelőadások szervezése), ELTE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Budapest
2005–2006 Szemináriumok, ELTE BTK, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Budapest (A „gonosz” fogalmának reprezentációja az angolszász prózában; Kosztolányi Dezső publicisztikája)

Tudományos és művészeti tagságok

2015– Magyar PEN Club
2012–2016 Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság (AILC/ICLA)
2008– MTA Köztestülete

Kutatási területek

- Irodalompolitika
- Irodalom és társművészetek
- Klasszikus horrortörténetek
- Kosztolányi Dezső
- Modern magyar irodalom
- *Nyugat* folyóirat

Hazai és külföldi előadások, konferenciaszereplések

2021

- Dosztojevszkij 200 – Dosztojevszkij kelet- és közép-európai olvasatai. Nemzetközi komparatistikai konferencia, Pannon Egyetem, Veszprém: Dosztojevszkij és a *Nyugat*

- „Nők a tudományban”. Online kerekasztal-beszélgetés Bollobás Enikővel (ELTE) és Christian M. Rékával (SZTE), Sziveri János Intézet Közép- és kelet-európai Irodalmi és Társadalomtudományi Kutatóközpont – Pannon Egyetem, Veszprém
- „Jó versei teszik a poétát”. Online beszélgetés Parádi Andreával (PIM), Sziveri János Intézet Közép- és kelet-európai Irodalmi és Társadalomtudományi Kutatóközpont – Pannon Egyetem, Veszprém
- Életreform és a művészetek. Tudományos szimpózium, ELTE PPK, Budapest: Életreform mozgalmak és a *Nyugat*

2020

- Magyar Tudomány Ünnepe, Pannon Egyetem, Veszprém: Társzművészeti vonatkozások Kaffka Margit regényeiben
- Trianon után: határon innen és túl, Pannon Egyetem, Veszprém: Kosztolányi és Trianon
- Olvassuk Trianont! Vita a piskótáról, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest: Kerekasztal-beszélgetés Bödők Gergellyel (Clio Intézet) és Parádi Andreával (PIM)
- Őszi workshop – „Balaton és Borkultúra”, Sziveri János Intézet Közép- és kelet-európai Irodalmi és Társadalomtudományi Kutatóközpont – Pannon Egyetem, Veszprém: Balaton-metaforák Cholnoky Viktor és Kosztolányi Dezső egy-egy novellájában

2019

- Értékmentő és értékteremtő humán tudományok. A VEAB Nyelv- és Irodalomtudományi Szakbizottságának és a Pannon Egyetem MFTK-nak közös konferenciája, Veszprém: Kosztolányi *Pardon* rovatának kultúrpolitikai utóhatásai
- Kánon és komparatiztika – a kánonok többszólamúsága kelet-közép-európai kontextusban (Canon and Comparative Studies). Nemzetközi konferencia, Pannon Egyetem, Veszprém: Kosztolányi Európa-képe
- Köztes terek (Spaces in Between). Nemzetközi konferencia, Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Csíkszereda: Kosztolányi Dezső irodalompolitikája a revíziós törekvések időszakában [megrendezés előtt]
- Rejtett történetek: az életreform-mozgalmak és a művészetek (Hidden Stories: The life reform movements and the arts). Nemzetközi konferencia, Műcsarnok, Budapest: Újgnosztikus motívumok Kosztolányinál és néhány kortársánál

2018

- Tudomány Napja, Pannon Egyetem, Veszprém: A kettészakadt magyar irodalom: az 1932-es budapesti PEN-kongresszus (folyamatban)
- Krúdy Gyula Városi Könyvtár, Várpalota: Krúdy Gyula és Kosztolányi Dezső (folyamatban)
- Pannon Egyetem, Veszprém: Életrajz és irodalom (Kari TDK-nap nyitóelőadása)
- Krúdy Gyula Városi Könyvtár, Várpalota: Kosztolányi és a szabadkőművesség
- Kosztolányi Dezső Napok, Szabadka: *Kosztolányi Dezső élete* – az elkészült életrajzi nagymonográfia bemutatása, illetve az életrajzi kutatások helyzete/szerepe a hazai irodalomtudományban

2016

- Kosztolányi Dezső Napok, Szabadka: „*Kosztolányi csodái*” című kiállítás megnyitóbeszéde

- Fehér Klára Irodalmi Díj 2016. Díjátadó ünnepély, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest: Laudáció Láng Orsolya *Tejszobor* című kötetéről
- Szitár Katalin Emlékkonferencia, Pannon Egyetem, Veszprém: Irodalompolitika Kosztolányi *A véres költő* című regénye körül

2015

- Fehér Klára Irodalmi Díj 2015. Díjátadó ünnepély, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest: Laudáció Magyary Ágnes *Az ördög operába készül és más történetek* című kötetéről

2014

- Színháztörténeti konferencia, Vígszínház, Budapest: Kosztolányi Dezsőné Harmos Ilona színésznői pályafutása
- A mese és kontextusai. Nemzetközi tudományos konferencia, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka: A Kékszakáll-mítosz fejlődéstörténete Gilles de Rais-től Kurt Vonnegutig

2013

- „A 12 legszebb magyar vers” konferencia, Koltó – Nagybánya: „Játsszunk Kosztolányit!” Kreativitás és filológia találkozása az interneten
- V. Veszprémi Regénykollokvium, Pannon Egyetem, Veszprém: Álarc és halálarc: *Dr. Jekyll és Mr. Hyde különös esete*
- „A 12 legszebb magyar vers” konferencia, Szombathely – Celldömölk: Weöres Sándor: *Valse Triste*

2012

- „A 12 legszebb magyar vers” konferencia, Balatonalmádi – Balatonszárszó: József Attila: *Eszmélet*
- Az MTA Textológiai Bizottsága és a Miskolci Egyetem szervezésében tartott textológiai konferencia, Miskolc: *A Pardon* rovat kiadásának kérdései
- „A 12 legszebb magyar vers” konferencia, Székesfehérvár – Kápolnásnyék: Vörösmarty Mihály: *A vén cigány*
- Kosztolányi Dezső Napok, Szabadka: Beszélgetés az *Isten bálján* című kötetéről, valamint a *Nero, a véres költő* című kritikai kiadás bemutatása

2011

- „A 12 legszebb magyar vers” konferencia, Nagykároly – Érmindszent: Ady Endre: *Kocsi-út az éjszakában*

2010

- IV. Veszprémi Regénykollokvium, Pannon Egyetem, Veszprém: Az életrajzírás művészet(-)e(?)
- Magyar Tudományos Akadémia, Kosztolányi-emlékülés: a kritikai kiadás forrásgyűjtésének tapasztalatai, valamint ismeretlen kéziratok bemutatása
- „A 12 legszebb magyar vers” konferencia, Újvidék: Kosztolányi Dezső: *Hajnali részegség*
- Kosztolányi Dezső Napok, Szabadka: Műfordítások a kritikai kiadás forrásjegyzékeiben

2009

- László Károly Gyűjtemény kiállításához kapcsolódó előadássorozat, Művészetek Háza, Veszprém: „Bohócok világa”. Művészetek találkozása a 20. század elején
- Magyar Kultúra Napja, Egyetemiek Háza, Kolozsvár: Kosztolányi Dezső kórházi beszélgetőlapjainak kiadásáról

2008

- III. Veszprémi Regénykollokvium, Pannon Egyetem, Veszprém: Művészetábrázolás Harsányi Kálmán *Kristálynézők* című regényében

2006

- Kosztolányi Dezső Napok, Szabadka: Gondolatok a Kosztolányi kritikai kiadásról
- Báthory Líceum, Kolozsvár (az Erdélyi Múzeum-Egyesület szervezésében): A Kosztolányi-filológia helyzete és legújabb eredményei
- Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár: Kosztolányi újságíró működése; Polidori *A vámpírja* mint Byron-plágium (vendégszemináriumok)
- Universiteit Leiden: Ethical Questions in Henry James: *The Turn of the Screw* (vendégszeminárium)

2005

- II. Veszprémi Regénykollokvium, Pannon Egyetem, Veszprém: Mesemotívumok Henry James és Kosztolányi prózájában

2002

- Reformkori Művelődéstörténeti Szeminárium és Konferencia, Badacsony: A Balaton-kép Garay, Jókai és Cholnoky műveiben

Publikációk

Önálló könyv

- *Kosztolányi Dezső élete*. Budapest, 2017, Osiris.
Hivatkozások:
- Ayhan Gökhán: „Kosztolányi tudatosabb, politikailag is tájékozottabb szellem volt, mint amit korábban gyanítottunk”. Interjú Arany Zsuzsanna irodalomtörténésszel. *061.hu*, 2018. jan. 10.
<https://nullahategy.hu/kosztolanyi-tudatosabb-politikailag-is-tajekozottabb-szellem-volt-mint-amit-korabban-gyanítottunk-interju-arany-zsuzsanna-irodalomtortenessel/> (Utolsó letöltés: 2018. máj. 17.) [interjú a kötetről]
- Basty Gréta: 25 éves a Kosztolányi Dezső Irodalmi Napok. *Vajdaság MA*, 2018. márc. 29.
<https://www.vajma.info/cikk/kultura/12483/25-eves-a-Kosztolanyi-Dezso-Irodalmi-Napok.html> (Utolsó letöltés: 2018. máj. 17.) [tudósítás a kötetről tartott előadásról]
- Bán Zoltán András: Szüntelen romtalanítás. Arany Zsuzsanna: Kosztolányi Dezső élete. Szilágyi Márton: „Mi vagyok én?” Arany János költészete. *Kalligram*, 2018/ápr. 91–96. p. [esszé, illetve könyvkritika]
- Bengi László: A filológiai tudás mint határtapasztalat. Kosztolányi Dezső publikálási gyakorlatáról. *Studia Litteraria*, 2018/4. 42–51. p.
- Boka László: A lírai disszonancia momentumai. *Várad*, 2018/6. 77–83. p.
- Bollobás Enikő: Kosztolányi újra életre kel. Arany Zsuzsanna magnum opusáról. *Kalligram*, 2018/ápr. 81–84. p. [könyvkritika]
- Bollobás Enikő: Arany, Zsuzsanna: Kosztolányi Dezső élete. [The Life of Dezső Kosztolányi]. Budapest: Osiris, 2017. 692. pp. Illus. *Hungarian Cultural Studies*, vol. 11. (2018) Aug. 162–165. p.
- Bónus Tibor: *A másik titok. Kosztolányi Dezső: Édes Anna*. Budapest, 2017, Kortárs. [173., 294., 400. p.]
- Buda Attila: Kosztolányi Dezső élete. *Irodalomtörténet*, 2018/3. 320–324. p.
- Fehér Judit: Minden út Kosztolányihoz vezet. *Séd*, 2018/1–2. 44. p. [recenzió, illetve tudósítás]

- Földes Györgyi: „Legyőzhetetlenül egyedül próbálja értelmessé tenni saját halandóságát”. *Szombat*, 2018. jún. 23. <https://www.szombat.org/kultura-muveszetek/schein-gabor-fust-milan-monografia> (Utolsó letöltés: 2021. jún. 25.)
- Gale, Dorothy: 133 éve, ezen a napon született Kosztolányi Dezső – az életútját bemutató Arany Zsuzsannával beszélgettünk. *Zsúrpubi*, 2018. márc. 29. <https://zsurpubi.hu/cikk/4551-133-eve-ezen-a-napon-szulett-kosztolanyi-dezso--az-életutjat-bemutato-arany-zsuzsannaval-beszelgettunk/> (Utolsó letöltés: 2018. máj. 17.) [interjú a kötetrel kapcsolatban]
- Gale, Dorothy: Mindent Kosztolányiról. *Zsúrpubi*, 2018. jan. 21. <https://zsurpubi.hu/cikk/3763-mindent-kosztolanyirol/> (Utolsó letöltés: 2018. máj. 17.) [recenzió]
- Gale, Dorothy: Kosztolányi Dezső is megküzdött egy világiárvánnyal! *Zsúrpubi*, 2020. márc. 29. <https://zsurpubi.hu/cikk/10415-kosztolanyi-dezso-is-megkuzdott-egy-vilagjarvannyal/> (Utolsó letöltés: 2021. febr. 3.)
- Gale, Dorothy: Hogyan nyaralt Kosztolányi? *Zsúrpubi*, 2020. aug. 9. <https://zsurpubi.hu/cikk/11404-hogyan-nyaralt-kosztolanyi/> (Utolsó letöltés: 2021. febr. 3.)
- György Márton: *Válság és válasz. Kosztolányi Dezső: A szegény kisgyermek panaszai; Esti Kornél. Szakdolgozat, Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK. Témavezetők: Horváth Kornélia – Vajdai Horváth Zsuzsa. Budapest, 2018. [18., 31., 34., 40., 59. p.]*
- Gyurgyák János: Utószó. In *Vérző Magyarország*. Szerk.: Kosztolányi Dezső. Budapest, 2020, Osiris, 281–288. p. [281. p.]
- Hahner Péter: Esti Kornél pályafutása. *Élet és Irodalom*, 2018. máj. 11. <https://www.es.hu/cikk/2018-05-11/hahner-peter/esti-kornel-palyafutasa.html> (Utolsó letöltés: 2018. máj. 17.) [könyvkritika]
- Kalmár Éva: Kosztolányi Dezső Kína-képe. *Studia Litteraria*, 2018/4. 23–34. p.
- Kiss Péter Ernő (szerk.): Regényes történelem. *Kossuth Rádió*, 2017. dec. 15. <https://www.youtube.com/watch?v=gtTEpVYF1ac> (Utolsó letöltés: 2018. máj. 17.) [rádióbeszélgetés a kötettről]
- Kollarits Krisztina: Amit mindig is tudni akartunk Kosztolányiról. *Olvasat*, 2018. márc. 28. <http://olvasat.hu/amit-mindig-is-tudni-akartunk-kosztolanyirol/> (Utolsó letöltés: 2018. ápr. 24.) [könyvkritika]
- Kollarits Krisztina: Szilágyi Zsófia: Az éretlen Kosztolányi. *Kortárs*, 2018/2. 124–125. p.
- Kolozsi Ádám: Kosztolányi, a kokainista. *Index.hu*, 2018. jan. 22. https://index.hu/tudomany/tortenelem/2018/01/22/kosztolanyi_a_kokainista/ (Utolsó letöltés: 2018. máj. 17.)
- Kovács Ágnes: Minden, amit Kosztolányiról tudni kell. Arany Zsuzsanna tíz éven át dolgozott forrásgyűjtés után a teljes és átfogó monográfián. *Vas Népe*, 2018. jún. 3. <https://www.vaol.hu/kozelet/helyi-kozelet/arany-zsuzsanna-tiz-even-at-dolgozott-forrasgyujtes-utan-a-teljes-es-atfogo-monografian-2346883/> (Utolsó letöltés: 2018. jún. 6.)
- Kőrösi Imre: Számadás. Arany Zsuzsanna: Kosztolányi Dezső élete. *Alföld*, 2021/febr.
- Nagy, Zsolt: “Castaways of the White Pleasure”: Six Decades of the Hungarian Discourse on Narcotics. *Hungarian Cultural Studies*, vol. 13. (2020) <http://ahea.pitt.edu/ojs/index.php/ahea/article/viewFile/387/736> (Utolsó letöltés: 2021. febr. 3.)
- Oravecz Imre: Feljegyzések naplemente közben. *Forrás*, 2020/jan. 14–16. p. [14–15. p.]
- Osztovits Ágnes: Csodálkozol a kokainistán? Csáth és Kosztolányi önpusztító élete és munkássága. *Heti Válasz*, 2018. febr. 22. 52–54. p.
- Páji Gréta: A név mint intertextuális nyelvi egység az Esti Kornél-novellákban. *Magyar Nyelv*, 2018/3. 288–301. p.
- S[ándor]. Zs[uzsanna].: Legendák nélkül Kosztolányiról. Véget ért az utóbbi évek egyik legjelentősebb irodalomtörténeti kutatása. *168 Óra*, 2017. dec. 18. <http://168ora.hu/kultura/legendak-nelkul-kosztolanyirol-veget-ert-az-utobbi-evek-egyik-legjelentosebb-irodalomtorteneti-kutatasa-13990> (Utolsó letöltés: 2018. máj. 17.) [könyvajánló]
- Sándor Zsuzsanna: Saját erkölcsi mércédnek felel meg. Arany Zsuzsanna a kortárs Kosztolányiról. *168 Óra*, 2018. aug. 16. 50–53. p.
- Sánta Szilárd: „Vigyázzatok a magyar irodalomra”. *Új Szó*, 2018. márc. 28. <https://ujsozso.com/kultura/vigyazzatok-magyar-irodalomra> (Utolsó letöltés: 2018. ápr. 24.) [könyvkritika]
- [Szerző nélkül]: 133 éve született Kosztolányi Dezső. *Pannon RTV*, 2018. márc. 29. <https://pannonrtv.com/rovatok/kultura/133-eve-szulett-kosztolanyi-dezso> (Utolsó letöltés: 2018. máj. 17.) [televíziós nyilatkozat a kötettről]
- [Szerző nélkül]: Kosztolányi Dezső és a szabadkőművesség. *Várpalotai Hírek*, 2018. ápr. 27. 10. p. [tudósítás a kötethez kapcsolódó előadásról]

- Szénási Zoltán: Egy írói életmű „fehér” foltjai. (*Pardon...: Az Új Nemzedék rovata Kosztolányi Dezső szerkesztésében 1919–1921*, szerk. Arany Zsuzsanna). *Jelenkor*, 2019/nov. 1300–1304. p. [1301. p.]
- Szénási Zoltán: Veszteség, nagyság, egység. A textuális tér elfoglalása a *Vérző Magyarország* című antológiában. *Literatura*, 2019/4. 382–391. p. [383–384. p.]
- Szőcs Géza: Arany: Kosztolányi. *Előretolt Helyőrség*, 2018. aug. 4. 7. p. [könyvajánló]
- Szűcs Balázs Péter: Arany Zsuzsanna – „Hogy megkérdőjelezzem a köztudatban élő kliséket”. *Litera.hu*, 2017. dec. 18. <http://www.litera.hu/hirek/arany-zsuzsanna-hogy-megkerdojelezzem-a-koztudatban-elo-kliseket> (Utolsó letöltés: 2018. máj. 17.) [interjú a kötetel kapcsolatban]
- Takács Mónika: „Szíves üdvözlettel: Kosztolányi Dezső.” Kosztolányi Dezső levelezőlapjai Hollós Istvánéknak az 1930-as évekből. *Imágó Budapest*, 2018/7. 64–73. p.
- Tóth Ida: Kosztolányi pofonja. *Magyar Idők*, 2018. ápr. 29. <https://magyaridok.hu/lugas/kosztolanyi-pofonja-3024499/> (Utolsó letöltés: 2018. máj. 17.)
- Wirágh András: „Nyugatosok” a Nyugaton kívül. *Reciti.hu*, 2020. febr. 5. <https://www.reciti.hu/2020/5479> (Utolsó letöltés: 2021. febr. 3.)
- *Isten bálján. Kosztolányi-tanulmányok*. Veszprém, 2011, Művészetek Háza.
Hivatkozások:
Takács László: Néhány megjegyzés a *Nero, a véres költő* forrásaihoz. Kosztolányi Dezső és Oscar Wilde. *Kalligram*, 2012/júl.–aug. 27–31. p. [29., 31. p.]
- „Ördögtrillák”. *Gonosz és az Erotika az irodalomban*. Veszprém, 2004, Vár Ucca Műhely.
Hivatkozások:
Dobás Kata: A vágy iróniája. In *Olvas(o)(ó)k. Olvasáselméletek és elbeszélt olvasók*. Szerk. Uő. – Kovács Péter. Bev. Szegedy-Maszák Mihály. Budapest, 2006, ELTE BTK. [223. p.]

Könyvfejezet

- Dosztojevszkij és a *Nyugat*. In *Dosztojevszkij200. Dosztojevszkij kelet- és közép-európai olvasatai*. Szerk.: Földes Györgyi – S. Horváth Géza – Szávai Dorottya. Budapest, 2021, Gondolat, 168–175. p.
- Mihez kezdünk Kosztolányi antiszemitizmusával? A *Pardon* rovat kérdéskörének kultúrpolitikai vonatkozásai. In *Értékmentő és értékteremtő humán tudományok*. Szerk.: Tóth József. Budapest, 2021, Akadémiai. <https://mersz.hu/hivatkozas/m815eeeh3#m815eeeh3> (Utolsó letöltés: 2021. jún. 25.)
- "Absinthe of necromancy": Kosztolányi and the Life Reform Movements. In *Hidden Stories – the Life Reform Movements and Art*. Eds. Vincze, Beatrix – Kempf, Katalin – Németh, András. Berlin, 2020, Peter Lang, 255–265. p.
- Életrajzi jegyzet. In Kosztolányi Dezső: *Nero, a véres költő*. Budapest, 2020, Osiris, 243–248. p.
- A kettészakadt magyar irodalom: az 1932-es budapesti PEN Kongresszus. In *Tudományágak integráló és integrált szerepe*. Szerk.: Tóth József. Budapest, 2019, Akadémiai. https://mersz.hu/hivatkozas/m623tieisz_26#m623tieisz_26 (Utolsó letöltés: 2021. jún. 25.)
- Kosztolányi Európa-képe. In *Kánon és komparatiztika. A kánonok többszólamúsága kelet-közép-európai kontextusban*. Szerk. Szávai Dorottya – Földes Györgyi. Budapest, 2019, Gondolat, 182–191. p.
- Életrajzi jegyzet. In Kosztolányi Dezső: *Aranysárkány*. Budapest, 2019, Osiris, 283–288. p.
- Életrajzi jegyzet. In Kosztolányi Dezső: *Pacsirta*. Budapest, 2019, Osiris, 157–162. p.
- Életrajzi jegyzet. In Kosztolányi Dezső: *Esti Kornél*. Budapest, 2019, Osiris, 241–246. p.

- Életrajzi jegyzet. In Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*. Budapest, 2019, Osiris, 229–234. p.
- Előszó. In *Pardon... Az Új Nemzedék rovata Kosztolányi Dezső szerkesztésében 1919–1921*. Szerk. Arany Zsuzsanna. Budapest, 2019, Osiris, 7–58. p.
 - Hivatkozások:
 Gyurgyák János: Utószó. In *Vérző Magyarország*. Szerk.: Kosztolányi Dezső. Budapest, 2020, Osiris, 281–288. p. [283. p.]
 Szénási Zoltán: Az Új Nemzedék Ady-képének változása 1919 és 1929 között. *Médiakutató*, 7–18. p. [9. p.]
- Utószó. In Lovas Ildikó: *Rózsaketrec. Próza*. Újvidék, 2017, Forum, 393–396. p.
- Játsszunk Kosztolányit! Filológia és kreativitás találkozása az interneten. In *Koltótól Koltóig*. Szerk. Füzfa Balázs. Szombathely, 2016, Savaria University Press, 66–75. p.
- (Kosztolányi Dezsőné) Harmos Ilona fiatalkori pályaképe. In (Kosztolányi Dezsőné) Harmos Ilona: *Mme Chaglon üzletei. Egy divatszalon rejtelmek*. Szerk. Arany Zsuzsanna. Arad, 2016, Művészeti és Irodalmi Jelen, 69–102. p.
- „Boldog csak a színpadon voltam”. Harmos Ilona (Kosztolányi Dezsőné) színésznői pályafutása (1907–1913). In *Színháztörténeti konferencia 2014. Tolnay 100 – A 20. századi (színész)nő választásai. Konferencia a 20. századi magyar színészet, a színészek és közönségük történetéről*. Szerk. Sirató Ildikó. Csongrád, 2015, Raszter, 85–99. p.
- „A nagy bűnösöknek majdnem mind, a női test az iskolájuk”. Málnás Elza alakja az irodalomban. In *Holttest az utazókosárban. A Málnás Elza-rejtély*. Szerk. Perényi Roland. Budapest, 2014, BTM Kiscelli Múzeum, 34–43. p.
- „Hatalmi harc” A nagy inkvizítor legendájában. In *Esemény és költészet. Tanulmányok Kovács Árpád hetvenedik születésnapjára*. Szerk. Sztár Katalin [et al.]. Veszprém, 2014, Pannon Egyetem Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, 323–327. p.
- A Kékszakáll-mítosz fejlődéstörténete: Gilles de Rais-től Kurt Vonnegutig. In „A mese és kontextusai” című nemzetközi tudományos konferencia. Szabadka, 2014, Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar. (CD-formátum)
- Az erotika elmúlása – az elmúlás erotikája. Weöres: Valse triste. In *Valse triste*. Szerk. Füzfa Balázs. Szombathely, 2013, Savaria University Press, 166–172. p.
- Gonosz alakok megjelenése az irodalomban: a vámpír. In *Az éjszaka gyermekei. Tanulmányok a vámpirizmusról*. Szerk. H. Nagy Péter. Dunaszerdahely, 2013, Lilium Aurum, 43–71. p.
- Külső és belső börtönök. In *Eszmélet*. Szerk. Füzfa Balázs. Szombathely, 2013, Savaria University Press, 207–219. p.
- Előszó az *Esti Kornél* macedón kiadásához. In Kosztolányi Dezső: *Kornel Esti*. Ford. Zlatko Panzov – Annamaria Czinege-Panzova. Szkopje, 2013, Ikona, 5–11. p.
- Esti Kornél szerelmei. Női karakterek Kosztolányi életrajzában. In „*Visszhangot ver az időben*”. *Hetven írás Szegedy-Maszák Mihály születésnapjára*. Szerk. Bengi László – Hoványi Márton – Józán Ildikó. Pozsony, 2013, Kalligram, 363–370. p.
- Az életrajzírás művészet(-)e(?). In *Regényművészet és íráskultúra. Tanulmányok. A negyedik veszprémi regénykollokvium*. Szerk. Kovács Árpád – Sztár Katalin. Budapest, 2012, Argumentum, 74–81. p.
- A vén cigány alkímiája. In *A vén cigány*. Szerk. Füzfa Balázs. Szombathely, 2012, Savaria University Press, 202–207. p.
- Pokoljárások és megváltások 1. Ady Endre: Kocsi-út az éjszakában. In *Kocsi-út az éjszakában*. Szerk. Füzfa Balázs. Szombathely, 2011, Savaria University Press, 113–120. p.
- Művészetábrázolás Harsányi Kálmán *A kristálynézők* című regényében. In *Regények, médiumok, kultúrák*. Szerk. Kovács Árpád. Budapest, 2010, Argumentum, 198–210. p.

Hivatkozások:

Virágh András: Az írás immaterialitása. Fantasztikum és medialitás a romantikus és modern magyar prózában. PhD-értekezés, ELTE BTK. 2015. [96. p.]

Virágh András: A térbe vetett hang aspektusai. Harsányi Kálmán: A kristálynézők. *Irodalomtörténet*, 2010/3. 355–373. p. [359. p.]

- Gondolatok Kosztolányi beszélgetőlapjainak kiadásáról. In *„most elmondom mint veszttem el”*. Kosztolányi Dezső betegségének és halálának dokumentumai. Szerk. Arany Zsuzsanna. Pozsony, 2010, Kalligram, 13–25. p.
- „Kosztolányi Dezső ma délelőtt meghalt”. Sajtóviesszhang és befogadástörténet. In *„most elmondom mint veszttem el”*. Kosztolányi Dezső betegségének és halálának dokumentumai. Szerk. Arany Zsuzsanna. Pozsony, 2010, Kalligram, 39–56. p.
- A Pardon-ügy. In *„Alszik a fény”*. Kosztolányi Dezső és Csáth Géza művészete. Szerk. Bednánics Gábor. Budapest, 2010, FISZ, 271–317. p.

Hivatkozások:

Baranyai Norbert: Klasszikus életművek „fiatal” olvasatai. *Vörös Postakocsi*, 2012. febr. 8. <http://www.avorospostakocsi.hu/2012/02/08/klasszikus-életművek-%E2%80%99fiatal-olvasatai/> (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.) [könyvkritika]

Bíró-Balogh Tamás: A Pardon-rovat történetéhez. In uő.: *Mint aki a sínek közé esett. Kosztolányi Dezső életrajzához*. Budapest, 2014, Equinter. 65–79. p. [65–66. p.]

Buzinkay Géza: *A magyar sajtó és újságírás története a kezdetektől a rendszerváltásig*. Budapest, 2016, Wolters Kluwer. [irodalomjegyzék]

Szilágyi Zsófia: Desiré és Józsi. *Élet és Irodalom*, 2010. nov. 19.

http://kosztolanyioldal.hu/sites/default/files/szilagyi_zsofia_-_desire_es_jozsi.pdf (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.) [könyvkritika]

- A boldogság ünnepe. A *Hajnali részegségtől a kórházi beszélgetőlapokig*. In *Hajnali részegség*. Szerk. Füzfa Balázs. Szombathely, 2010, Savaria University Press, 24–35. p.
- „Jancsi Pannit nyerje meg” vagy „Jancsié lesz végre Julcsa”? Kosztolányi-műfordítások a kritikai kiadás forrásanyagában. In *Kihez vagy mihez hű? Tanácskozás fordításról, ferdítésről és nem fordításról – Kosztolányi szellemében*. Szerk. Ágoston Pribilla Valéria – Hicsik Dóra – Hózsá Éva. Szabadka, 2010, Városi Könyvtár, 39–47. p.
- Előszó. In *Kosztolányi Dezső napilapokban és folyóiratokban megjelent írásainak jegyzéke 2. Határon túli lapok 1. A bácskai sajtó anyaga*. Szerk. Arany Zsuzsanna. Budapest, 2009, Ráció, 7–14. p.
- Utószó. In *Kosztolányi Dezső válogatott versei*. Szerk. Arany Zsuzsanna. Budapest, 2009, Nemzeti Tankönyvkiadó, 167–192. p.
- Előszó. In *Kosztolányi Dezső napilapokban és folyóiratokban megjelent írásainak jegyzéke 1. A Hét, Nyugat, Pesti Hírlap, A Pesti Hírlap Vasárnapja, Új Idők*. Szerk. Arany Zsuzsanna. Budapest, 2008, Ráció, 7–11. p.
- „Háborgó Balaton”. A Balaton démoni arcai Garay, Jókai és Cholnoky Viktor írásainak tükrében. In *Jer, nézd a Balatont. Reformkori művelődéstörténeti szemináriumok és konferenciák. Badacsony 1999–2002*. Szerk. Fábri Anna – Ács Anna. Veszprém, 2007, Veszprém Megyei Múzeumi Igazgatóság, 21–30. p.
- „Mesevilágok” Henry James és Kosztolányi Dezső prózájában. In *A regény és a trópusok*. Szerk. Kovács Árpád. Budapest, 2007, Argumentum, 301–343. p.

Hivatkozások:

Rigó Gyula: „Elvesztettem magam”. Kosztolányi Dezső *Lidérce* mint fantasztikus elbeszélés. *Kalligram*, 2013/7. 133–139. p.

- Gondolatok a Kosztolányi kritikai kiadás kérdéseiről. In *Az emlékezés elevenisége*. Szerk. Hózsá Éva – Arany Zsuzsanna – Kiss Gusztáv. Szabadka, 2007, Városi Könyvtár, 415–426. p.

- „Lucifernek is neveztek...” Kosztolányi Dezső befogadástörténetének ideológiai vetületei. In *A kultúra átváltozásai. Kép, zene, szöveg*. Szerk. Jeney Éva – Szegedy-Maszák Mihály. Budapest, 2006, Balassi, 164–208. p.
- A puritán ideológia morálfelfogásának megjelenése Nathaniel Hawthorne *A skarlát betű* című regényében. In *(Tév)eszmék bűvölete*. Szerk. Jeney Éva – Szegedy-Maszák Mihály. Budapest, 2004, Akadémiai, 76–104. p.
- Vámpírmítosz az irodalomban. In *Az elbeszélés módozatai. Narratíva és identitás*. Szerk. Józán Ildikó – Kulcsár Szabó Ernő – Szegedy-Maszák Mihály. Budapest, 2003, Osiris, 71–89. p.

Hivatkozások:

Arató László: Közös és kölcsönös között – új olvasmányok a felső tagozaton. Esettanulmány és ajánlat. *Könyv és nevelés*, 2013/4. 89–98. p. [98. p.]

Kisantal Tamás: A vámpír újjászületései. Nosferatu-filmek. *Prae*, 2007/4. 17–28. p. [26. p.]

Kürti László: Nekropolitika. A vámpírmítosz változásai. In *Test, lélek, szellemek és természetfeletti kommunikáció. Vallás- és kultúrtudományok tudományos megközelítésben*. Szerk. Pócs Éva. Budapest, 2015, Balassi, 419–457. p. [450. p.]

Somogyi Gyula: Saját és Idegen viszonya a vámpírtörténetek tükrében. *Az Alkonyat* példája. *Debreceni Disputa*, 2010/júl.–aug. 83–88. p. [83., 84. p.]

Telek Balázs: A vámpírmítosz napjainkban. Kis vámpír-kompendium. *Palimpszeszt*, 2005/jún. http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/24_szam/30.html (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.)

Vadon Éva: Bram Stoker Drakulája egy középiskolai irodalomórán. [Szakdolgozat, kézirat. Miskolci Egyetem, 2013.] <http://midra.uni-miskolc.hu/document/16162/8864.pdf> (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.) [11–13. p.]

Önálló szerzői teljesítménynek minősülő kritikai kiadás, forráskiadás, kommentár

- *Pardon... Az Új Nemzedék rovata Kosztolányi Dezső szerkesztésében 1919–1921.* Budapest, 2019, Osiris.
 - Hivatkozások:
 - Gale, Dorothy: Nincs pardon? *Zsúrpubi.hu*, 2021. nov. 23. <https://zsurpubi.hu/cikk/7976-nincs-pardon/> (Utolsó letöltés: 2021. nov. 24.)
 - Gyurgyák János: Utószó. In *Vérző Magyarország*. Szerk.: Kosztolányi Dezső. Budapest, 2020, Osiris, 281–288. p. [283. p.]
 - Hahner Péter: Egy különleges kordokumentum. *Élet és Irodalom*, 2019. aug. 23. <https://www.es.hu/cikk/2019-08-23/hahner-peter/egy-kulonleges-kordokumentum.html> (Utolsó letöltés: 2021. febr. 3.)
 - Joób Sándor: Kertész Imre és Ottlik Géza kihullott a Nemzeti Alaptantervből. *Index.hu*, 2020. febr. 5. https://index.hu/belfold/2020/02/05/nemzeti_alaptanterv_iskola_magyar_irodalom_sz_erzok_kanon_wass_albert_nyiro_jozsef_tonke_dragt_herczeg_ferenc/ (Utolsó letöltés: 2021. febr. 3.)
 - Kőrösi Imre: A szélsőjobbboldali Kosztolányi – először jelennek meg a titkolt glosszák kötetben. *Magyar Narancs*, 2019. jún. 9. <https://magyarnarancs.hu/sorkoz/a-szelsojobbboldali-kosztolanyi-120446> (Utolsó letöltés: 2021. febr. 3.)
 - Paksa Rudolf: Pardon, Kosztolányi! Fajvédő antiszemitizmus és stílári bravúrok. Milton Friedman Egyetem Magyar Zsidó Történeti Intézet Facebook-oldala. <https://www.facebook.com/Magyar-Zsidó-Történeti-Intézet-311975426191799/> (Utolsó letöltés: 2021. febr. 3.)
 - Széchenyi Ágnes: Pardon... (Az Új Nemzedék rovata Kosztolányi Dezső szerkesztésében 1919–1921). *Tiszatáj*, 2021/1.
 - Szénási Zoltán: Egy írói életmű „fehér” foltjai. (*Pardon...: Az Új Nemzedék rovata Kosztolányi Dezső szerkesztésében 1919–1921*, szerk. Arany Zsuzsanna). *Jelenkor*, 2019/nov. 1300–1304. p.
- Kosztolányi Dezsőné Harnos Ilona: *Mme Chaglon üzletei. Egy divatszalon rejtelmek.* Arad, 2016, Művészeti és Irodalmi Jelen.

Hivatkozások:

- Ferenczi Borbála: Milyen erotikus ponyvaregényt írt Kosztolányiné? *KönyvGuru*, 2016. szept. 5. <http://konyv.guru/decens-recenzens-milyen-erotikus-ponyvart-irt-kosztolanyine/> (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.) [könyvkritika]
- Lengyel András: Harmos Ilonka „erotikus ponyvája”. *Híd*, 2016/okt.–nov. 26–42. p. [könyvkritika]
- Takács László: Egy divatszalon rejtelvei. Kosztolányi Dezsőné Harmos Ilona: Mme Chaglon üzletei. *Art7*, 2016. jún. 19. <http://art7.hu/irodalom/egy-divatszalon-rejtelvei/> (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.) [könyvkritika]
- *Kosztolányi Dezső napilapokban és folyóiratokban megjelent írásainak jegyzéke 4. A budapesti sajtó anyaga 2.* Budapest, 2011, Ráció. (Társszerkesztő: Dobás Kata.)
Hivatkozások:
Frenyó Zoltán: Prohászka index-ügye száz év távlatából. Prohászka Ottokár konferencia. Pázmány Péter Elektronikus Könyvtár. http://www.ppek.hu/konyvek/Frenyo_Zoltan_Prohaszka_index-ugye_szaz_ev_tavlatabol_1.pdf (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.) [8. p.]
Szegedy-Maszák Mihály: Jelenet avagy elbeszélés? In uő.: *Jelen a múltban, múlt a jelenben*. Pozsony, 2016, Kalligram. 183–192. p. [183. p.]
 - *Kosztolányi Dezső napilapokban és folyóiratokban megjelent írásainak jegyzéke 3. Budapesti magazinok, havi- és hetilapok 1.* Budapest, 2010, Ráció.
Hivatkozások:
Szegedy-Maszák Mihály: Jelenet avagy elbeszélés? In uő.: *Jelen a múltban, múlt a jelenben*. Pozsony, 2016, Kalligram. 183–192. p. [183. p.]
 - „most elmondom mint veszttem el”. *Kosztolányi Dezső betegségének és halálának dokumentumai*. Pozsony, 2010, Kalligram.
Hivatkozások:
Átdolgozások. In Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*. Szerk. Veres András. Pozsony, 2010, Kalligram. (Kritikai kiadás.) 600–621. p. [607. p.]
Bíró-Balogh Tamás: Kosztolányi, kritikai, kiadás. *Műút*, 2011/030. 45–48. p. [48. p.]
Bodrogi Csongor: Egy élet vége, egy új élet kezdete. *ÚjNautilus*, 2011. jan. 21. <http://ujnautilus.info/egy-élet-vege-egy-új-élet-kezdeté> (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.) [könyvkritika]
Bónus Tibor: A perspektíva igazság(talanság)a. Olvasás és tanúságtétel. Szegedy-Maszák Mihály: Kosztolányi Dezső. In uő.: *Az irodalom ellenjegyzései. Írások kortárs magyar irodalmárokról*. Budapest, 2012, Ráció. 58–170. p. [117. p.]
Buda Attila: „most elmondom, mint veszttem el”. Kosztolányi Dezső betegségének és halálának dokumentumai, s. a. r. Arany Zsuzsanna. *Irodalomtörténet*, 2011/1. 105–109. p. [könyvkritika]
Bucsics Katalin: Kosztolányi Dezső: A kéruhas. A fiatal Kosztolányi Reviczky-képéhez. In *Kosztolányi színpadi művei. Tanulmányok*. Szerk. Bucsics Katalin. Budapest, 2017, MTA–ELTE Hálózati Kritikai Szövegkiadás Kutatócsoport. 193–220. p. [195. p.]
Füzfa Balázs: Elveszni, megmaradni. *Élet és Irodalom*, 2011. jan. 16. [könyvkritika]
Hóza Éva: Három német *Pacsirta*. A Kosztolányi-fordítások időszzerű kérdésfelvetései. In uő.: *Melyik Kosztolányi(m)? Kapcsolatformálódások*. Szabadka, 2011, Életjel. 106–119. p. [119. p.]
Kapronczay Katalin: „...most elmondom, mint veszttem el...” Kosztolányi Dezső beszélgetőfüzeteinek közreadása. *Valóság*, 2011/8. 109–110. p. [könyvkritika]
Kovács Kinga Tünde: Az olvasás reneszánsza, különös tekintettel a kritikai kiadásra. In *Új műfajok a III. évezred elején. Tanulmányok, esszék*. Szerk. Józsa István. Kolozsvár, 2017, BBTE. <http://kortarsmuveszet.weebly.com/jozsa-istvan-uj-mufajok-a-iii-evezred-elejen-tanulmanyok-esszek.html> (Utolsó letöltés: 2018. ápr. 28.)
Mekis D. János: Auctor ante portas. Szerzőfogalmak a kortárs irodalmi, kulturális diskurzusban. In uő.: *Auctor ante portas. Személyes irodalom, epikai hagyomány*. Veszprém, 2015, Iskolakultúra–Gondolat. 9–27. p. [25. p.]
Rónay László: Rég várt ráismerések. Kosztolányi műveinek kritikai kiadása. *Vigilia*, 2011/4. 308–312. p. [310–312. p.] [könyvkritika]
Somi Éva: Kosztolányi Dezső: „most elmondom, mint veszttem el”. Kosztolányi Dezső betegségének és halálának dokumentumai. *Bárka Online*, 2009. márc. 1. <http://www.barkaonline.hu/tarca/2608-qmost-elmondom-mint-veszttem-elq> (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.) [könyvkritika]
Sváb Bence: Számadás. Kosztolányi kritikai kiadások. *Art.Co*, 2011/3. 34. p. [könyvkritika]

Széchenyi Ágnes: Kosztolányi Dezső Összes Művei. *Édes Anna. Irodalomismeret*, 2011/2. 89–96. p. [89. p.]

Szigeti Csaba: A kettészelt semmi toposza Kosztolányi Dezsőnél és ma. *Holdkatlan*, <http://holdkatlan.hu/index.php/bemutato/tanulmany/6582-szigeti-csaba-a-ketteszelt-semmi-toposza-kosztolanyi-dezsone-es-ma> (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.)

Szilágyi Zsófia: Nem üzlet. *Kalligram*, 2017/szept. 3–7. p.

Valachi Anna: Sigmund Freud üdvözlései. Kosztolányi, József Attila és a pszichoanalízis. *Literatura*, 2011/3. 280–289. p. [285. p.]

Varga Kinga: Leszármazások. Az *Édes Anna* néhány színpadi szövegkönyvéről. A Lakatos László-, a Felkai Ferenc- és a Harag György-féle változat. In *Kosztolányi színpadi művei. Tanulmányok*. Szerk. Bucsics Katalin. Budapest, 2017, MTA–ELTE Hálózati Kritikai Szövegkiadás Kutatócsoport. 283–307. p. [283. p.]

Veres András: A József Attila és Kosztolányi Dezső kritikai kiadások újdonságairól. *Literatura*, 2011/3. 216–222. p. [222. p.]

- *Kosztolányi Dezső napilapokban és folyóiratokban megjelent írásainak jegyzéke 2. Határon túli lapok 1. Bácskai sajtó anyaga*. Budapest, 2009, Ráció.

Hivatkozások:

A szegény kisgyermek panaszai keletkezése és bővülése. In Kosztolányi Dezső: *A szegény kisgyermek panaszai*. Szerk. Győrei Zsolt. Pozsony, 2014, Kalligram. (Kritikai kiadás.) 403–462. p. [452. p.]

Bengi László: Keretek költészet és valóság határán. Az *Aranysárkány* keletkezéstörténetéről. In „*Alszik a fény*”. *Kosztolányi Dezső és Csáth Géza művészete*. Szerk. Bednánics Gábor. Budapest, 2010, FISZ. 71–156. p. [83. p.]

Bengi László: Kosztolányi (?) újságot ír. A névtelen cikkek azonosításának kérdéséhez. In „*Alszik a fény*”. *Kosztolányi Dezső és Csáth Géza művészete*. Szerk. Bednánics Gábor. Budapest, 2010, FISZ. 201–269. p. [204. p.]

Bíró-Balogh Tamás: Százhuszonöt éve született Kosztolányi Dezső. *Napút*, 2010/1. 3–7. p. [7. p.]

Parádi Andrea: Kosztolányi-versek Csáth Géza füzetében. *Irodalomismeret*, 2012/1. 79–89. p. [81. p.]

Szijártó Adrienn: Az *Édes Anna* feldolgozása a drámapedagógia eszközeivel. *Tani-tani Online*, 2012. máj. 28. http://www.tani-tani.info/edes_anna (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.)

- *Kosztolányi Dezső napilapokban és folyóiratokban megjelent írásainak jegyzéke 1. A Hét, Nyugat, Pesti Hírlap, A Pesti Hírlap Vasárnapja, Új Idők*. Budapest, 2008, Ráció.

Hivatkozások:

A szegény kisgyermek panaszai keletkezése és bővülése. In Kosztolányi Dezső: *A szegény kisgyermek panaszai*. Szerk. Győrei Zsolt. Pozsony, 2014, Kalligram. (Kritikai kiadás.) 403–462. p. [452. p.]

Az egyes himnuszok további megjelenései. In *Szent Imre himnuszok*. Ford. Kosztolányi Dezső. Szerk. Takács László. Pozsony, 2015, Kalligram. 71. p. [71. p.]

Babits – Juhász – Kosztolányi levelezésének kiadástörténete. In Kosztolányi Dezső: *Levelezése I. 1901–1907*. Szerk. Buda Attila. Pozsony, 2013, Kalligram. (Kritikai kiadás.) 720–775. p. [764–765. p.]

Bengi László: Az *Aranysárkány* regénye. In uő.: *Elbeszélt halál. Kosztolányi-tanulmányok*. Budapest, 2012, Ráció. 91–153. p. [125. p.]

Bengi László: Keretek költészet és valóság határán. Az *Aranysárkány* keletkezéstörténetéről. In „*Alszik a fény*”. *Kosztolányi Dezső és Csáth Géza művészete*. Szerk. Bednánics Gábor. Budapest, 2010, FISZ. 71–156. p. [82. p.]

Bíró-Balogh Tamás: Százhuszonöt éve született Kosztolányi Dezső. *Napút*, 2010/1. 3–7. p. [3. p.]

Kemény Gábor: Egy fiataalkori Kosztolányi-novella két változata. *Ilike az asztalnál – Ozsonna*. In uő.: *Krúdy körül. Stilisztikai tanulmányok és elemzések a 20. századi magyar irodalomról*. Budapest, 2016, Tinta. 187–198. p. [188. p.]

Lengyel András: Előszó. In Kosztolányi Dezső: *Innen-onnan. Írások A Hétből. 1908–1916*. Budapest, 2010, Nap. 5–25. p. [5–6. p.]

Szijártó Adrienn: Az *Édes Anna* feldolgozása a drámapedagógia eszközeivel. *Tani-tani Online*, 2012. máj. 28. http://www.tani-tani.info/edes_anna (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.)

Veres András: Kosztolányi Nyugatja és a *Nyugat* Kosztolányija. In *Nyugat népe. Tanulmányok a Nyugatról és koráról*. Szerk. Angyalosi Gergely et al. Budapest, 2009, Petőfi Irodalmi Múzeum. 88–124. p. [90. p.]

Veres András: *Kosztolányi Ady-komplexuma. Filológiai regény*. Budapest, 2012, Balassi. [47. p.]

- *Az emlékezés elevensége*. Szabadka, 2007, Városi Könyvtár. (Társszerkesztő: Hózsá Éva – Kiss Gusztáv.)

Hivatkozások:

Hózsá Éva: Kultuszteremtés és görögpótló irodalomszemlélet. Kosztolányi-napok Szabadkán. *Literatura*, 2011/3. 290–296. p. [291. p.]

Hózsá Éva: Kosztolányi Dezső Napok Szabadkán. Előkosztolányis Az emlékezés elevensége című kötet megjelenése ürügyén. In uő.: *Melyik Kosztolányi(m)? Kapcsolatformálódások*. Szabadka, 2011, Életjel. 19–26. p.

Tanulmány, cikk

- Zsidóul szeretni. Kaffka Margit: Állomások. *Múlt és Jövő*, 2021/4.
- Egy kis Velence, egy kis romantika. [Kemény Zsigmond: *A szív örvényei*]. *Drót.eu*, 2021. aug. 4. <https://drot.eu/arany-zsuzsanna-egy-kis-velence-egy-kis-romantika> (Utolsó letöltés: 2021. aug. 15.)
- Irodalompolitika *A véres költő* körül. Kosztolányi és a szekértáborok. *Tiszatáj*, 2020/okt., 50–59. p.
- „Tedd, hogy éljek!” Életrajzi jegyzet Kosztolányi utolsó éveiről. *Orvosi Könyvtárak*, 2019/2. 68–73. p.
- Életrajz és irodalom. *Kalligram*, 2019/ápr. 88–93. p.
- Újgnosztikus filozófiák hatása a századforduló magyar irodalmi életére. *Életünk*, 2019/1. 45–59. p.
- Föltámadhatnak-e a „halott szerzők”? *Irodalmi Jelen Online*, 2018. ápr. 11. <https://www.irodalmijelen.hu/2018-apr-11-0641/arany-zsuzsanna-foltamadhatnak-e-halott-szerzok> (Utolsó letöltés: 2018. máj. 17.)
- Becsület, bátorság, kímélet [Lovas Ildikó *Rózsaketrec* című regényéről]. *Kalligram*, 2018/márc. 89–92. p.
- Kosztolányi filozemita és antiszemita publicisztikája. *Múlt és Jövő*, 2017/4. 35–44. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Forradalmak kora. 6. rész. *Alföld*, 2016/dec. 44–56. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Forradalmak kora. 5. rész. *Alföld*, 2016/nov. 81–89. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Forradalmak kora. 4. rész. *Alföld*, 2016/okt. 56–64. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Forradalmak kora. 3. rész. *Alföld*, 2016/aug. 69–78. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Forradalmak kora. 2. rész. *Alföld*, 2016/júl. 39–49. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Forradalmak kora. 1. rész. *Alföld*, 2016/jún. 63–72. p.
- „A kántorok ideje lejárt”. Ircsik Vilmos: Kertek és kerítések. *Hitel*, 2016/máj. 122–128. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Az első világháborútól az őszirozás forradalomig. 8. rész. *Alföld*, 2016/máj. 61–70. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Az első világháborútól az őszirozás forradalomig. 7. rész. *Alföld*, 2016/ápr. 64–77. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Az első világháborútól az őszirozás forradalomig. 6. rész. *Alföld*, 2016/márc. 77–90. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Az első világháborútól az őszirozás forradalomig. 5. rész. *Alföld*, 2016/febr. 67–76. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Az első világháborútól az őszirozás forradalomig. 4. rész. *Alföld*, 2016/jan. 60–66. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Az első világháborútól az őszirozás forradalomig. 3. rész. *Alföld*, 2015/dec. 36–55. p.

- Kosztolányi szabadkai szerelme. *Tanulmányok – Studije – Studies* (Novi Sad), 2015/1. 3–26. p.
 - Elegáns tabudöntögetés. Gilbert Edit: Az együttérzés irodalmi és vonzatai. *Alföld*, 2015/nov. 107–111. p.
 - Kosztolányi Dezső élete. Az első világháborútól az őszirózsás forradalomig. 2. rész. *Alföld*, 2015/nov. 29–39. p.
 - Kosztolányi Dezső élete. Az első világháborútól az őszirózsás forradalomig. 1. rész. *Alföld*, 2015/okt. 22–34. p.
- Hivatkozások:
- Szilágyi Zsófia: „Annak, ami vele történt, nem volt jegye és szava”. A háború mint irodalmi téma nehézségeiről. In *Propaganda – politika, hétköznapi és magas kultúra, művészet és média a Nagy Háborúban*. Szerk. Ifj. Bertényi Iván – Boka László – Katona Anikó. Budapest, 2016, Országos Széchényi Könyvtár. 411–423. p. [412., 419–420., 422. p.]
- Kosztolányi Dezső élete. „Janka egyszer nálam felejtette az esernyőjét”. 4. rész. *Alföld*, 2015/szept. 35–50. p.
 - Álarc és halálarc: Jekyll és Hyde. *Prae*, 2015/1. 96–104. p.
 - „Milyen sötét-sötét a Balaton”. *Irodalmi Magazin*, 2015/1. 32–34. p.
 - „A meztelen király”. Kosztolányi Dezső irodalompolitikája. *Irodalomtörténet*, 2015/3. 327–342. p.
 - Kosztolányi Dezső élete. „Janka egyszer nálam felejtette az esernyőjét”. 3. rész. *Alföld*, 2015/aug. 45–59. p.
 - Kosztolányi Dezső élete. „Janka egyszer nálam felejtette az esernyőjét”. 2. rész. *Alföld*, 2015/júl. 35–53. p.
 - Kosztolányi Dezső élete. „Janka egyszer nálam felejtette az esernyőjét”. *Alföld*, 2015/jún. 35–52. p.
 - A Kékszakáll-mítosz fejlődéstörténete: Gilles de Rais-től Kurt Vonnegutig. *Új Forrás*, 2015/jún. 10–17. p. És: *Új Forrás Online*, 2015. jún. 7.
 - Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 16. rész. *Alföld*, 2015/máj. 34–46. p.
- Hivatkozások:
- Róth Judit: Kötetszerkesztési elvek Kosztolányi életművében. A *Mágia* kötetkompozíciójáról. In *Társadalmi problémaérzékenység – szakmai megoldáskeresés. A 15 éves PEME XVII. PhD-Konferenciájának előadásai*. Szerk. Koncz István – Szova Ilona. Budapest, 2018, Professzorok az Európai Magyarországiért Egyesület, 271–277. p.
- Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 15. rész. *Alföld*, 2015/ápr. 30–53. p.
- Hivatkozások:
- Takács László: Odüsszeusz útja. Adalékok Kosztolányi mesejátékának keletkezéstörténetéhez. In *Kosztolányi színpadi művei. Tanulmányok*. Szerk. Bucsics Katalin. Budapest, 2017, MTA–ELTE Hálózati Kritikai Szövegkiadás Kutatócsoport. 57–73. p. [60. p.]
- Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 14. rész. *Alföld*, 2015/márc. 115–128. p.
 - Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 13. rész. *Alföld*, 2015/febr. 45–59. p.
 - Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 12. rész. *Alföld*, 2015/jan. 31–45. p.
 - „A média veszélyes üzem”. Kritika Lengyel András könyvéről. *Magyar Könyvszemle*, 2014/4. 512–520. p.
 - Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 11. rész. *Alföld*, 2014/dec. 26–35. p.
 - Stevenson rémálma. *Irodalomismeret*, 2014/ 3. 49–55. p.
 - Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 10. rész. *Alföld*, 2014/nov. 43–52. p.

- Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 9. rész. *Alföld*, 2014/okt. 38–46. p.
- Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 8. rész. *Alföld*, 2014/szept. 37–45. p.
- Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 7. rész. *Alföld*, 2014/aug. 37–54. p.
Hivatkozások:
Gábor György – Sükösd Miklós: Decentrális teokrácia. Schmitt Jenő Henrik gnosztikus perennalizmusáról. *Korunk*, 2015/jún. 16–27. p. [16., 25. p.]
- Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 6. rész. *Alföld*, 2014/júl. 30–44. p.
- Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 5. rész. *Alföld*, 2014/jún. 25–40. p.
- Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 4. rész. *Alföld*, 2014/máj. 40–56. p.
Hivatkozások:
Neumer Katalin: Magyar filozófia, osztrák filozófia. Filozófia II. rész. *BUKSZ*, 2014/3. 230–264. p. [234. p.]
- Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 3. rész. *Alföld*, 2014/ápr. 41–59. p.
Hivatkozások:
Neumer Katalin: Magyar filozófia, osztrák filozófia. Filozófia II. rész. *BUKSZ*, 2014/3. 230–264. p. [238. p.]
- Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 2. rész. *Alföld*, 2014/márc. 78–92. p.
Hivatkozások:
Neumer Katalin: Magyar filozófia, osztrák filozófia. Filozófia II. rész. *BUKSZ*, 2014/3. 230–264. p. [234. p.]
- Kosztolányi Dezső élete. „no Kornél barátom, úgy-e gyönyörű Pest?” 1. rész. *Alföld*, 2014/febr. 39–55. p.
- Kosztolányi Dezső élete. „Ez volt az élet?” 3. rész. *Alföld*, 2014/jan. 43–71. p.
Hivatkozások:
Ajka Alinka: „Át téren és időn”. Versforma és intertextualitás. *Irodalomismeret*, 2015/2. 47–56. p. [53. p.]
Pintér Borbála: Mi a színpad? Kosztolányi Dezső *Dialóg* című verses jelenetéről. In *Kosztolányi színpadi művei. Tanulmányok*. Szerk. Bucsics Katalin. Budapest, 2017, MTA–ELTE Hálózati Kritikai Szövegkiadás Kutatócsoport. 150–164. p. [153. p.]
- Kosztolányi Dezső élete. „Ez volt az élet?” 2. rész. *Alföld*, 2013/dec. 22–39. p.
- Kosztolányi Dezső élete. „Ez volt az élet?” 1. rész. *Alföld*, 2013/nov. 34–58. p.
Hivatkozások:
Lengyel András: Csáth Géza kamaszkori antiszemitizmusáról. *Tiszatáj*, 2015/6. 77–91. p. [78. p.]
- Kosztolányi Dezső élete. Ősök csarnoka. 4. rész. *Alföld*, 2013/okt. 27–41. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Ősök csarnoka. 3. rész. *Alföld*, 2013/szept. 42–62. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Ősök csarnoka. 2. rész. *Alföld*, 2013/aug. 44–60. p.
- Kosztolányi Dezső élete. Ősök csarnoka. 1. rész. *Alföld*, 2013/júl. 59–71. p.
Hivatkozások:
Adattár. In Kosztolányi Dezső: *Levelezése I. 1901–1907*. Szerk. Buda Attila. Pozsony, 2013, Kalligram. (Kritikai kiadás.) 795–870. p. [795. p.]
- Feketén–fehéren. Bollobás Enikő *Egy képlet nyomában* című könyvéről. *Műút*, 2013/ápr. 68–70. p.
- Caravaggio tükre. Esszé. *Új Forrás*, 2013/ápr. 24–30. p.
- Az életrajz mint tükör. Közelítések egy műfajhoz. *Irodalomismeret*, 2012/3. 40–54. p.
Hivatkozások:

Vigh Péter Levente: Irodalom és történelem között. A kritikai életrajz mint interdiszciplináris műfaj: a ködlovag és gentleman Lovik Károly. PhD-értekezés, PPKE BTK.
https://btk.ppke.hu/uploads/articles/7430/file/Lovik_Karoly_disszertacio_Vigh_Peter_2016.pdf
 (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.) [20–22., 26., 28. p.]

- *A vén cigány* alkímiája. *Vár*, 2012/3. 86–89. p.
- „Csodálatos babák, játékok a nők”. *Kalligram*, 2012/júl.–aug. 40–44. p.
- Újabb dokumentumok Kosztolányi betegségéről és haláláról. *MediArt*, 2012/1. 14–19. p. (Társszerző: Gulyás Gabriella.)
- Az életrajzírás művészet(-)e(?). *Kortárs*, 2011/7–8. 151–158. p.
- „Bohócok világa”. Művészetek találkozása a 20. század elején. *Vár Ucca Műhely*, 2010/2. 3–15. p.
- Pardon vagy bocsánat? *Kalligram*, 2010/szept. 103–104. p.
- Forrásgyűjtés a Kosztolányi kritikai kiadáshoz: ismeretlen kéziratok és a hírlapi anyag feltárása. *MTA-honlapja. I. Osztály. Előadások tára*.
- Fény és árnyék. A kettős én és a Gonosz kérdésének megjelenése Kosztolányi néhány művében. *Prae*, 2010/ápr. 24–32. p.

Hivatkozások:

Bengi László: Közösség és egyéniség. Kosztolányi identitásfelfogásáról. In uő.: *Elbeszélt halál. Kosztolányi-tanulmányok*. Budapest, 2012, Ráció. 218–230. p. [222. p.]
 Keletkezés- és recepciótörténeti bibliográfia. In Kosztolányi Dezső: *Béla, a buta. A rossz orvos. Kisregények és elbeszélések*. Szerk. Bartók István – Sárközi Éva. Pozsony, 2015, Kalligram. (Kritikai kiadás.) 596–608. p. [607. p.]
 Rigó Gyula: „Elvesztettem magam”. Kosztolányi Dezső *Lidérce* mint fantasztikus elbeszélés. *Kalligram*, 2013/7. 133–139. p.

- A Kosztolányi kritikai kiadás műhelye és fórumai. *Létünk* (Szabadka), 2010/1. 135–140. p.
- A Kosztolányi kritikai kiadás forrásgyűjtésének tapasztalatai. *Tiszatáj*, 2010/márc. 11–22. p.

Hivatkozások:

Fábián László: *Édes Anna* – film és irodalom között. Az adaptáció jelenségének összehasonlító vizsgálata. PhD-értekezés, Színház- és Filmművészeti Egyetem. 2012.
<http://www.szfe.hu/uploads/dokumentumtar/doktori-disszertaciofabian-laszlo.pdf> (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.) [57. p.]
 Végh Dániel: Kosztolányi Dezső spanyol műfordításai. In Kosztolányi Dezső: *Spanyol műfordítások*. Szerk. Józán Ildikó. S. a. r., jegyz. Végh Dániel. Pozsony, 2011, Kalligram. 443–549. p. (Kritikai kiadás.) [489–490. p.]

- „Pardon, Kosztolányi”. Dokumentumok és kérdések egy rovat körül. *Kalligram*, 2009/nov. 57–64. p.

Hivatkozások:

Bíró-Balogh Tamás: A *Pardon*-rovat történetéhez. In uő.: *Mint aki a sínek közé esett. Kosztolányi Dezső életrajzához*. Budapest, 2014, Equinter. 65–79. p. [66., 71. p.]
 Bíró-Balogh Tamás: Egy idegen kéztől származó *Pardon*-cikk kéziratáról. In uő.: *Mint aki a sínek közé esett. Kosztolányi Dezső életrajzához*. Budapest, 2014, Equinter. 80–84. p. [80. p.]
 Bodrogi Csongor: Kosztolányi Dezső az újságírásról. *ÚjNautilus*, 2010. okt. 4.
<http://ujnautilus.info/kosztolanyi-dezso-az-ujsgirasrol> (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.)
 Bónus Tibor: *A másik titok. Kosztolányi Dezső: Édes Anna*. Budapest, 2017, Kortárs. [56. p.]
 Lengyel András: Egy s más az *Új Nemzedék Pardon* rovatáról. *Kalligram*, 2010/jún. 89–99. p. [93., 94., 97. p.]
 Veres András: Kosztolányi *Nyugatra* és a *Nyugat* Kosztolányija. In *Nyugat népe. Tanulmányok a Nyugatról és koráról*. Szerk. Angyalosi Gergely et al. Budapest, 2009, Petőfi Irodalmi Múzeum. 88–124. p. [100. p.]

- Seneca halála. Kosztolányi beszélgetőlapjainak kiadásáról. *Erdélyi Múzeum* (Kolozsvár), 2009/1–2. 59–67. p.
- Politics and Literature. A Case Study: Kosztolányi's Reception during the Communism. *Hungarian Studies*, 2009/1. 57–74. p.

- Magyar klasszikusok Európában. A Kosztolányi-életmű „eladhatóságának” kérdései. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2008. nov. 8. (Online változat.)
 - Filológiai és filozófiai kérdések Byron és Polidori prózájában. *Látó* (Kolozsvár), 2008/jún. 75–85. p.
 - Az utolsó szó jogán? Kosztolányi Dezső kórházi jegyzeteinek kiadása. *Vár Ucca Műhely*, 2007/4. 60–64. p.
 - Kosztolányi írásai a *Pesti Hírlap*ban. *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények* (Kolozsvár), 2007/1–2. 73–88. p.
 - Szövegkiadási és értelmezési kérdések Kosztolányi utóéletében. *Erdélyi Múzeum*, 2007/1–2. 115–122. p.
- Hivatkozások:
- A regény keletkezése. In Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*. Szerk. Veres András. Pozsony, 2010, Kalligram. (Kritikai kiadás.) 635–683. p. [665., 666., 667., 902–903. p.]
- Gondolatok a Kosztolányi kritikai kiadás kérdéseiről. *Üzenet* (Szabadka), 2006/1. 77–84. p.
- Hivatkozások:
- Babits – Juhász – Kosztolányi levelezésének kiadástörténete. In Kosztolányi Dezső: *Levelezése I. 1901–1907*. Szerk. Buda Attila. Pozsony, 2013, Kalligram. (Kritikai kiadás.) 720–775. p. [765. p.]
- Varga Betti: Részgazságokból nyíló perspektívák. *Kommentár*, 2013/4.
http://kommentar.info.hu/iras/2013_4/reszigazsagokbol_nyilo_perspektivak (Utolsó letöltés: 2018. márc. 20.)
- Mesemotívumok Kosztolányi Mostohájában. „Értelmezéstöredék” egy regénytöredékről. *Új Kép* (Szabadka), 2005/dec. 13–22. p.
 - Lábjegyzet helyett. Dr. John William Polidori: *A vámpír*. BUKSZ, 2003/tél. 389–391. p.
 - „Nem kellett volna Sade-hoz nyúlni”. Jovica Acin: *Sade apokalipszise. Vázlatok az isteni márkiról. Literatura*, 2002/2. 254–260. p.
 - Rabindranath Tagore és a teozófia. *Vár Ucca Műhely*, 2002/1–2. 115–118. p.
 - „Jónak s gonosznak tudói”. Rüdiger Safranski: *A gonosz avagy a szabadság drámája. Holmi*, 2002/márc. 383–387. p.
 - Egy elmélkedő emlékező. Patrick Leigh Fermor: *Erdők s vizek közt. Esztergomtól Brassóig gyalogszerrel 1934-ben. Holmi*, 2001/aug. 1128–1131. p.
 - Rémgregények reneszánsza. Federico Andahazi-Kasnya: *A harmadik nővér. Holmi*, 2001/márc. 397–401. p.

Tankönyv, felsőoktatási jegyzet

- *Kosztolányi Dezső válogatott versei*. Budapest, 2009, Nemzeti Tankönyvkiadó.
- Hivatkozások:
- Kötetek bibliográfiája. Befogadástörténet. In Kosztolányi Dezső: *A szegény kisgyermek panaszai*. Szerk. Győrei Zsolt. Pozsony, 2014, Kalligram. (Kritikai kiadás.) 255–270., 469–715. p. [270., 489. p.]

Publicisztika, széppróza

- Hazatérés. *Irodalmi Jelen*, 2021/szept. [20 éves jubileumi kiadvány, I. köt.], 129–132. p.
- Kedves Ady! *Irodalmi Jelen*, 2019/1. 23. p.
- A becsület város evolúciója. *Irodalmi Jelen Online*, 2018. júl. 23.
- *Desiré kalandjai. Nicolas Sztavrogin életrajza*. Veszprém, 2016, Művészetek Háza. (regény)

- Amikor már késő. Egy irodalmi barátság története. *We! Magazine* (London), 2016. máj. 16.
- Lord Byron, Kosztolányi és az örmények szigete. *We! Magazine* (London), 2016. máj. 8.
- Fekete táncosnő a fehér világban. *We! Magazine* (London), 2016. ápr. 24.
- Kosztolányi-sztorik. Kártyapartik az Otthon Körben. *We! Magazine* (London), 2016. ápr. 2.
- „A rossz emberek mindig izgató stúdiók”. *We! Magazine* (London), 2016. márc. 15.
- A bécsi életművész, Arthur Schnitzler múzsái. *We! Magazine* (London), 2016. márc. 6.
- Karneváli forgatag. Casanova nyomán. *We! Magazine* (London), 2016/febr. 56–57. p.
- Az ébresztőórák „keserves” élete. *We! Magazine* (London), 2016. febr. 25.
- Nathaniel Hawthorne és keserű meséi. *We! Magazine* (London), 2016. febr. 15.
- Börtönbe zárt irodalom. *We! Magazine* (London), 2016. jan. 28.
- Henry James és az örült nevelőnő históriája. *We! Magazine* (London), 2016. jan. 25.
- Mágnás Elza alakja az irodalomban – 3. rész. *We! Magazine* (London), 2016. jan. 13.
- Mágnás Elza az irodalomban – 2. rész. *We! Magazine* (London), 2016. jan. 6.
- Mágnás Elza alakja az irodalomban – 1. rész. *We! Magazine* (London), 2015. dec. 30.
- Kosztolányi-sztorik. 2. rész: „Tánc, tánc, asztaltánc...”. *We! Magazine* (London), 2015. dec. 21.
- Dr. Jekyll boszorkánykonyhája. *We! Magazine* (London), 2015. dec. 14.
- Kosztolányi-sztorik. 1. rész: A Fekete Vénusz. *We! Magazine* (London), 2015. dec. 8.
- Kínok és kéjek Keszthelyen. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2014. szept. 20–21.
- Könyvünnep. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2014. júl. 5–6. 13. p.
- Az írófejedelem. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2014. máj. 31 – jún. 1. 13. p.
- Írói végrendelet. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2014. máj. 19.
- Halloween. *Vár Ucca Műhely*, 2013/4. 1. p.
- A velencei álarcos. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2013. aug. 12.
- Az örült buszsofőr. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2013. júl. 15.
- Három kakas. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2013. ápr. 13–14., 21. p.
- Kiállításon. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2013. febr. 15–17., 21. p.
- Bikafülevés. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2013. febr. 3.
- Utolsó tangó Firenzében. *Vár Ucca Műhely*, 2012/3. 30–33. p.
- A békák. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2012. dec. 18.
- Ponte delle Tette. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2012. nov. 10.
- Wagner és Velence. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2012. okt. 27.
- Caffè Florian. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2012. szept. 16.
- Desiré és az Olimpia. *Magyar Szó/Kilátó* (Szabadka), 2012. aug. 27.
- „Írd meg ezt, a haldoklásom, s ez jól fog esni még ott is”. *Heti Válasz*, 2011. szept. 1. [Válasz Osztoivits Ágnes *Mégis, kinek az élete?* című cikkére]
- Kosztolányi – online. *Prae*, 2010/2. 59–61. p.
- Kosztolányi-film. *Prae*, 2010/1. 130. p.
- Kosztolányi arcai. *Heti Válasz*, 2010. márc. 18.
- A Kosztolányi kritikai kiadás műhelye. *Irodalmi Jelen Online*, 2010/febr.
- Újdonság! Itt a Kosztolányi-blog. *Heti Válasz Online*, 2010. jan. 11.
- Patchwork. Kosztolányi-nap a Duna Televízióban. *Élet és Irodalom*, 2006. nov. 17. 30. p.

Veszprém, 2021. november

Dr. Arany Zsuzsanna