

FELHÍVÁS – SZÍNHÁZTUDOMÁNYI TANULMÁNYOK FOLYTATÁSÁRA

Közvetlen, komoly, kreatív – színháztudomány Veszprémben

Az **országban elsőként** Veszprémben jött létre a színháztudomány tanítására és tanulmányozására szolgáló **egyetemi tanszék**. Csaknem két évtizedes működése alatt a terület számos jelentős művésze és meghatározó szakembere szerezte meg éppen itt diplomáját.

A Tanszék alapítása óta eltelt időszakban nemcsak a **színházművészet**, de a **színháztudomány** is alapvető változásokon ment keresztül, s ennek nyomán eleven **dialogus** alakult ki különféle társművészetek, irányzatok, iskolák között, amelyek folytatása és megújítása a **Pannon Egyetem Modern Filológiai és Társadalomtudományi Karán** újjászerveződő **Színháztudományi Tanszék** egyik legfőbb feladata. Az oktatás **színháztudományi mesterképzés** (MA) formájában indul 2020 szeptemberében.

Mit kínálunk az ide jelentkező hallgatók számára?

- Elsősorban átfogó és minden irányzat bemutatására kiterjedő **színházelméleti és színháztörténeti képzést**.
- Jártasságot a **színházművészet gyakorlati ismereteiben**, a **színháztudomány különféle irányzatai** között.
- Bepillantást a **társművészetek** – filmelmélet, kultúratudomány – kortárs elméletébe és gyakorlatába.
- **Szakmai gyakorlatokat** a különféle társulatok, szervezetek vagy másféle intézmények kötelékében, illetve szemináriumok, konferenciák és **elméleti kutatások** kapuinak megnyitását az érdeklődő diákok előtt.

Magyar és európai színház- és drámatörténet, előadás-elemzés, drámaelmélet és kortárs színház éppúgy szerepel a kurzusok között, mint a **színházi menedzsment** kérdései, **kreatív írásgyakorlatok** és **dramaturgiai ismeretek**. Az oktatók a terület jeles kutatói, gyakorló színházi szakemberek.

Kurzusainkat számos olyan esemény egészíti ki és fejleszti tovább, amely a kortárs magyar színházi élet fősodrához kapcsolódik: Kutatók Éjszakája, Színházi Világnap, fesztiválok, színházi kísérletek, szakmai vitafórumok és tudományos tanácskozások.

Képzésünk mind **nappali**, mind **levelező** formában folyik, **állami támogatással** és **költségtérítéssel** is igénybe vehető.

A felvételi menete:

A felvételi interjú formájában történik, a járványveszélyre való tekintettel online megoldással, amelynek során a Felvételi Bizottság előtt a jelentkező tájékoztatást ad színházi érdeklődésének jellegéről, motivációjáról, eddigi színházi tapasztalatairól. Kérdések nyomán a Bizottság képet alkot a jelentkező színháztörténeti és dramaturgiai ismereteiről, szakdolgozatának témájáról és azokról a tervekről, amelyek a jelöltet a Pannon Egyetemre vezették. A beszélgetés terjedelmes 25–30 perc.