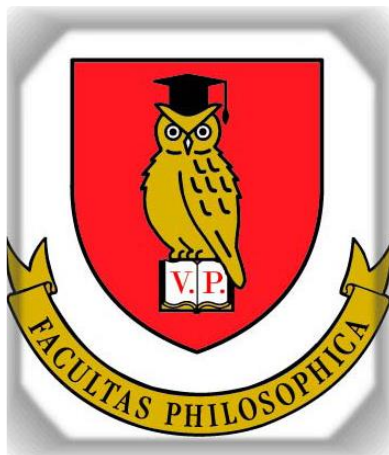


PANNON EGYETEM
MODERN FILOLÓGIAI ÉS
TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KAR



MAGYARTANÁR
OSZTATLAN TANÁRI SZAK MODELLTANTERVE

A SZAK FELELŐSE:

dr. Ladányi István egyetemi docens

Elfogadva határozattal
Érvényes a felmenő hatállyal a 2017–2018-es tanévtől kezdve

dr. Ladányi István
szakfelelős

Dr. Navracsics Judit
dékán

Az MFTK HÖK képviselte nevében ellenjegyezte:

2017

1. A KÉPZÉS CÉLJA	
Az iskolai nevelés-oktatás, valamint az iskolai nevelés-oktatás szakképesítés megszerzésére felkészítő szakaszainak évfolyamain, a felnőttképzésben a magyar nyelv és irodalom tantárgy tanítására, az iskola pedagógiai feladatainak ellátására, a pedagógiai kutatási, tervezési és fejlesztési feladatok végzésére képes tanárok képzése, továbbá a tanulmányok doktori képzésben való folytatására történő felkészítése.	
The Main Objectives of the Program	
The main aim of the course in the different learning periods of school education and in the adult-training is to train teachers who are able to teach Hungarian Grammar and Literature, to do pedagogic, scientific and developmental exercises, additionally, who are able to prepare students to go on with Ph.D. studies.	
2. KÉPZÉSI IDŐ FÉLÉVEKBEN	
Általános iskolai magyartanár	10 félév
Középiskolai magyartanár	12 félév
DURATION OF EDUCATION:	
Elementary school teacher of Hungarian language and literature	10 semesters
Secondary school teacher of Hungarian language and literature	12 semesters
3. A MEGSZERZENDŐ KREDITEK SZÁMA	
Okleveles általános iskolai magyar nyelv és irodalom szakos tanár	100 kredit
Okleveles középiskolai magyar nyelv és irodalom szakos tanár	130 kredit
NUMBER OF CREDITS TO BE ACHIEVED:	
Elementary school teacher of Hungarian language and literature	100 credits
Secondary school teacher of Hungarian language and literature	130 credits
4. A KÉPZÉS FORMÁJA	nappali
FORM OF THE TRAINING:	daytime
5. SZAKKÉPZETTSÉG	
Általános iskolai magyartanár	
Középiskolai magyartanár	
QUALIFICATION	
Elementary school teacher of Hungarian language and literature	
Secondary school teacher of Hungarian language and literature	

6. A KÉPZÉS SZERKEZETE:**I. A megszerzendő kreditek száma általános iskolai magyar nyelv és irodalom szakos tanár képzésében: 100 kredit****1. Közös képzési szakasz: 76 kredit****1.1 Szakmai alapoó ismeretek: 12 kredit**

1.1.1 Nyelvtudomány: 6 kredit

1.1.2 Irodalomtudomány: 6 kredit

1.2 Szakmai törzsanyag szakterületi ismeretkörei: 64 kredit

1.2.1 Nyelvtudomány: 32 kredit

1.2.2 Irodalomtudomány: 32 kredit

2 Önálló képzési szakasz ismeretkörei: 20 kredit

2.1 Nyelvtudomány: 9 kredit

2.2 Irodalomtudomány: 10 kredit

2.3 Szabadon választható tárgyak: 1 kredit

3. Szakdolgozati szemináriumok: 8 kredit**II. A megszerzendő kreditek száma középiskolai magyar nyelv és irodalom szakos tanár képzésében: 130 kredit****1. Közös képzési szakasz: 76 kredit****1.1 Szakmai alapoó ismeretek: 12 kredit**

1.1.1 Nyelvtudomány: 6 kredit

1.1.2 Irodalomtudomány: 6 kredit

1.2 Szakmai törzsanyag szakterületi ismeretkörei: 64 kredit

1.2.1 Nyelvtudomány: 32 kredit

1.2.2 Irodalomtudomány: 32 kredit

2 Önálló képzési szakasz ismeretkörei: 50 kredit

2.1 Nyelvtudomány: 18 kredit

2.2 Irodalomtudomány: 18 kredit

2.3 Kötelezően választható tárgyak: 10 kredit

2.4 Szabadon választható tárgyak: 4 kredit

3. Szakdolgozati szemináriumok: 8 kredit**6.1. Közös képzési szakasz ismeretkörei****76 kredit****6.1.1. szakmai alapoó ismeretek: 12 kredit***Nyelvtudomány: 6 kredit*

- A nyelvtudomány alapjai (a nyelv fogalma, a nyelv több szempontú megközelítése; a nyelv, mint jelrendszer, nyelv és gondolkodás, nyelv és cselekvés, nyelv és kreativitás, a nyelv tudományos vizsgálatának általános kérdései, a nyelvtudomány és az anyanyelv tanítása).
- A nyelvészeti ismeretszerzés alapjai (a nyelvtudomány kutatási területei, módszerei, könyvtár- és internethasználat).

Irodalomtudomány: 6 kredit

- Az irodalomtudomány alapjai (az irodalom fogalmai, poétikai rendszerek, az irodalom tudományos vizsgálatának általános kérdései, az irodalom tanítása).

- Az irodalomtudományi ismeretszerzés alapjai (az irodalomtudomány kutatási területei, módszerei, a tudományos ismeretszerzés forrásai: könyvtár- és internethasználat).

6.1.2. a szakmai törzsanyag szakterületi ismeretkörei: 64 kredit

Nyelvtudomány: 32 kredit

- Szöveg és kommunikáció (kommunikáció szóban és írásban: a személyközi, a csoportos, a nyilvános és a tömegkommunikáció, a nemverbális kommunikáció, pragmatikai ismeretek, szövegtani ismeretek: szövegelmélet, szövegtipológia, szövegalkotás, szövegelemzés; retorika; az írott és a beszélt nyelv normái).
- Nyelv és társadalom (a nyelv, mint dinamikus rendszer, a nyelvi változó és a nyelvi változás, a nyelv rétegződése, szociolingvisztika, dialektológia, a világ nyelvi sokfélesége, nyelv és globalitás, nyelvi kontaktusjelenségek).
- A nyelvi szintek rendszernyelvészeti leírása. Hangtani, alaktani, szótani, szószerkezet-tani, mondattani, jelentéstani ismeretek.
- Stílus és jelentés (stíluselemek, stílusesszközök, stílusrétegek, stílusváltozatok).
- Nyelvtörténet (a nyelv történeti vizsgálata, nyelvtörténeti korszakok, a nyelvrokonság bizonyítékai, finnugor népek és nyelvek, a nyelvi változások okai, nyelvfejlődési tendenciák, szórvány- és szövegelemlek, a magyar szókészlet története).

Irodalomtudomány: 32 kredit

- Irodalomelmélet (az irodalmi szöveg poétikai sajátosságai, műnemek és műfajok, irodalmi alkotások elemzési, értelmezési eljárásai, verstan).
- Világirodalom (stílusok, szerzők, művek, művelődés- és irodalomtörténeti tájékozódás, társművészetek, kultúratudományi megközelítések, téma, motívum, archetípus).
- Régi magyarországi irodalom (korszakok, szerzők, művek, irodalomtörténeti és kultúratudományi áttekintések).
- Klasszikus magyar irodalom (korszakok, szerzők, művek, irodalomtörténeti és kultúratudományi áttekintések).
- Modern magyar irodalom (korszakok, szerzők, művek, irodalomtörténeti és kultúratudományi áttekintések).

6.2. Az általános iskolai tanári szakon az önálló képzési szakasz ismeretkörei 20 kredit

Nyelvtudomány: 9 kredit teljesítése az alábbi ismeretkörökből:

- Retorika (kommunikáció, beszéd-készség, szövegfeldolgozási, gondolkodási műveletek, az osztálytermi diskurzus elemzése).
- Szövegtan és tanulás (tanulást támogató eljárások, szövegalkotás, szövegértés).
- Alkalmazott nyelvtudomány (nyelv- és beszédművelés, nemzetiségi nyelvhasználat, grammatikai elemzések, anyanyelv-elsajátítás és pszicholingvisztika).

Irodalomtudomány: 10 kredit teljesítése a közös képzésben megadott 5 ismeretkörből, különös tekintettel az alábbi közműveltségi tartalmakra:

- A művészi kifejezésmódok, stílusesszközök funkciói és hatása.
 - Szórakoztató irodalom, filmes feldolgozások.
 - Zenei, képzőművészeti vonatkozások és kapcsolódások.
- Szabadon választható tárgyak: 1 kredit*

6.2.1. A magyartanár sajátos szakmódszertani (tantárgy-pedagógiai) ismeretei

- Az anyanyelvi, irodalmi nevelés cél- és feladatrendszere, alapelvei, interaktív és reflektív módszerei, munkaformái, eszközei.
- Az anyanyelv- és az irodalompedagógia fogalma, szemléletmódjai, alternatív formái.
- A magyarórák felépítése, hospitálás, mikrotanítás és óraelemzés. Információs és kommunikációs technika a magyarórán.
- Az anyanyelvi és irodalmi műveltségi terület a Nemzeti alaptantervben, valamint a kerettantervekben. Az anyanyelvi és irodalmi ismeretek bővítésének eljárásai.
- Az anyanyelvi készségek és képességek (beszéd, beszédértés, olvasás, szövegértés, szövegalkotás), az irodalomolvasás, valamint a tanulási képesség fejlesztésének korszerű eljárásai.
- Az adaptív anyanyelvi és az irodalmi nevelés.
- Az anyanyelvi és az irodalmi művelődési anyag tartalma, a nyelv- és irodalomtudományi eredmények felhasználása az általános iskolában. Az élő irodalom, a mai magyar nyelvhasználat jelenségeinek közvetítése az általános iskolában.
- A készség- és képességfejlesztés speciális eljárásai az általános iskolai anyanyelvi és irodalmi nevelésben.
- Mérés és értékelés az általános iskolai anyanyelvi és irodalmi nevelésben.
- Általános iskolai magyar nyelvi és irodalmi programok, nyomtatott, illetve digitális tankönyvek, tankönyvcsaládok.

6.3. A középiskolai tanári szakon az önálló képzési szakasz ismeretkörei

50 kredit

Nyelvtudomány: 18 kredit

- A nyelvléírás fontosabb irányzatai (a klasszikus, a transzformációs generatív, a funkcionális és a kognitív grammatika szemlélet- és elemzés módjai, a korpusznyelvészeti elemzés).
- Alkalmazott nyelvészet (pszicholingvisztika, kontrasztív nyelvészet, lexikológia, lexikográfia, számítógépes nyelvészet, tanári beszéd).
- A magyar nyelv története (nyelvtörténeti szövegek elemzése, történeti dialektológia, történeti névtan).
- Nyelv és társadalom (nemzetiségi nyelvhasználat; nyelvpolitika, nyelvi jogok, nyelvi diszkrimináció, nyelvi tervezés és nyelvstratégia, az Európai Unió nyelvpolitikája).
- Ismeretek a szövegről és a kommunikációról (funkcionális kognitív stilisztika, a stílus cselekvéseméleti és interakciós megközelítése, a pragmatikai szemlélet alkalmazása a szöveg szerkezeti és művelési megközelítésében, az osztálytermi diskurzus elemzése).

Irodalomtudomány: 18 kredit a közös képzésben megadott 5 ismeretkörből, különös tekintettel az alábbi közműveltségi tartalmakra

- A művészi kifejezésmódok, stílusesszközök funkciói és hatása.

- Irodalom és társművészetek.
- Irodalom és kulturális hagyomány.
- Hangnemek, esztétikai minőségek.
- Olvasat, elemzés, értékelés.
- Irodalmi élet és populáris kultúra.

Kötelezően választható szakmai ismeretek: 10 kredit

nyelvtudományi, illetve irodalomtudományi speciális ismeretek, egyéb kutatászemináriumok.

Szabadon választható tárgyak: 4 kredit

6.3.1. A magyartanár sajátos szakmódszertani (tantárgy-pedagógiai) ismeretei

- Az anyanyelvi és irodalmi nevelés cél- és feladatrendszere, alapelvei, interaktív, illetve reflektív módszerei, munkaformái, eszközei.
- Az anyanyelv- és az irodalompedagógia fogalma, szemléletmódjai, alternatív formái.
- A magyarórák felépítése, hospitálás, mikrotanítás és óraelemzés. Információs és kommunikációs technikák a magyarórán.
- Az anyanyelvi és irodalmi műveltségi terület a Nemzeti alaptantervben, valamint a kerettantervekben. Az anyanyelvi és irodalmi ismeretek bővítésének eljárásai.
- Az anyanyelvi készségek és képességek (beszéd, beszédértés, olvasás, szövegértés, szövegalkotás), az irodalomolvasás, valamint a tanulási képesség fejlesztésének korszerű eljárásai.
- Az adaptív anyanyelvi és az irodalmi nevelés.
- Az anyanyelvi és az irodalmi művelődési anyag tartalma, a nyelv- és irodalomtudományi eredmények felhasználása a középiskolában. Az élő irodalom, a mai magyar nyelvhasználat jelenségeinek közvetítése a középiskolában.
- A készség- és képességfejlesztés speciális eljárásai a középiskolai anyanyelvi és irodalmi nevelésben.
- A magyar nyelvi és irodalmi érettségi vizsga követelményei, felkészítés az érettségire.
- Középiskolai magyar nyelvi és irodalmi programok, nyomtatott, illetve digitális tankönyvek, tankönyvcsaládok.

PROGRAM STRUCTURE

The number of credits needed to the acquisition of qualification: 100/130 credits

1. Common course period's themes: 12 credits
2. Vocational curriculum themes: 64/64 credits
3. Themes of assistant master's course: 20 (elementary school teacher)/50 (high school teacher) credits
4. The credits of degree thesis: 8 credits

Common course period's themes: 76 credits

a) vocational basic subjects: 12 credits

Linguistics: 6 credits

- the basics of linguistics (the notion of language, different approaches to language, the language as a sign-system, language and thinking, language and

act, language and creativity, the questions of investigating language in a scientific way, the teaching of linguistics and mother tongue

- the basics of language knowledge (areas, methods, the use of library and Internet)

The Science of Literature: 6 credits

- the basics of literature (notions, poetic systems, general questions of literary science, teaching)
- the basics of literary studies (areas, methods, sources: library and Internet)

b) vocational curriculum themes: 64 credits

Linguistics: 32 credits

- text and communication (communication in speech and writing, interpersonal, public and mass communication, non-verbal communication, pragmatical and textual studies: text-theory, typology, creating texts, analysis, rhetorics, the rules of written and spoken language)
- language and society (language as a dynamic system, varieties, levels, sociolinguistics, dialectology, varieties of world-languages, language and globality, language contact phenomena)
- levels of language: (phonetics, morphology, word, phrasal syntax, syntax, semantics)
- style and meaning (methods, levels, varieties)
- the history of language (periods, the evidences of language relationships, finno-ugrian people and languages, the reasons of language changes, language development tendencies, texts, the history of Hungarian vocabulary)

The Science of Literature: 32 credits

- Literary theory (poetic features, genres, literary text's analysis, interpretation methods, the study of verse)
- World literature (styles, authors, texts, the history of civilization and literary history, other arts, themes, motifs, archetypes)
- Old Hungarian Literature (periods, authors, texts, approaches to literary history)
- Classical Hungarian Literature (periods, authors, texts, approaches to literary history)
- Modern Hungarian Literature (periods, authors, texts, approaches to literary history)

c) themes of assistant master's course: 20 (elementary school teacher)/50 (high school teacher) credits

Linguistics: 9 (elementary school teacher)/12 (high school teacher) credits

- the movements of language-describing (classical, transformational-generative, functional and cognitive grammatics' analysis, corpuslinguistics)
- applied linguistics (psycholinguistics, contrastive linguistics, lexicology, lexicography, cybernetics, teacher's speech)
- the history of Hungarian language: text-analysis, historical dialectology, onomastica)
- language and society (the language use of nationalities, language politics, language rights, language discrimination, language planning and strategies, the language politics)

of the European Union

- knowledge about text and communication (functional cognitive stylistics, act theory and interaction approaches of style, applying pragmatic aspects to the

structural approaches of text, the discourse of the classroom)

The Science of Literature: 10 (elementary school teacher)/18 (high school teacher) credits from the 5 given themes, especially:

- the terms of art, the method's of style's functions and effects
- literature and other arts
- literature and cultural tradition
- aesthetic categories
- reading, analysis, evaluation
- literature-life and popular culture

compulsory optional themes: 15 credits (only for high school teachers): linguistics, literary and cultural studies, arts, special knowledge, other seminars

optional themes: 1(elementary school teacher)/5 (high school teacher) credits

d) The Hungarian Grammar and Literature teacher's knowledge of methodology:

- Grammar and Literature studies, interactive and reflexive methods, forms
- The notion of mother tongue and literary pedagogy, aspects, alternative forms
- The structure of lectures, teaching, micro-analysis, lecture-analysis, informational and communicational techniques
- Areas of mother tongue and Literature in the National Curriculum
- Mother tongue abilities (speech, reading, creating, the methods of developing learning abilities)
- Adaptive education
- The use of Grammar and Literature knowledge in the education. The use of new forms of Literature and Grammar
- The requirements of the Hungarian Grammar and Literature Maternity Exam, preparing
- Hungarian Grammar and Literature Programs, digital textbooks

MODELLTANTERV

Tantárgy	Kód	Kredit	Felelős egység kódja	Tárgyfelelős oktató
<u>Alapozó ismeretek:</u>		12		
1. Irodalomtudomány		6		
Bevezetés az irodalomtudományba <i>Introduction to Literary Studies</i>	VETKMIB113B	3	IKI	Dr. Kovács Gábor
Irodalomtudományi proszeminárium <i>Proseminar to Literary Studies</i>	VETKMIB223P	3	IKI	Dr. Kovács Gábor
2. Nyelvtudomány		6		
Bevezetés a nyelvtudományba <i>Introduction to Linguistics</i>		2	MANYI	Dr. Lengyel Zsolt
A nyelvészeti kutatás módszertana <i>Methodology of linguistic researches</i>		2	MANYI	Dr. Bátyi Szilvia
Helyesírás <i>Orthography</i>		2	MANYI	Dr. Lengyel Zsolt
<u>Szakmai törzsanyag</u>		64		
1. Irodalomtudomány		32		
Műértelmezések a XX. századi és a kortárs magyar irodalomból <i>Interpretations in 20th Century and Contemporary Hungarian Literature</i>		2	IKI	Dr. Ladányi István
Régi magyarországi irodalom <i>Old Hungarian Literature</i>	VETKMIB113R	3	IKI	Dr. Ladányi István
Szeminárium a régi magyarországi irodalomból <i>Old Hungarian Literature Seminar</i>	VETKMIB223S	3	IKI	Dr. Ladányi István
Klasszikus magyar irodalom I. <i>Classical Hungarian Literature I.</i>	VETKMIB113I	3	IKI	Dr. Kovács Gábor
Klasszikus magyar irodalom II. <i>Classical Hungarian Literature II.</i>	VETKMIB213I	3	IKI	Dr. Kovács Gábor
Modern magyar irodalom I. <i>Modern Hungarian Literature I.</i>	VETKMIB213M	3	IKI	Dr. Szávai Dorottya
Modern magyar irodalom II. <i>Modern Hungarian Literature II.</i>	VETKMIB212M	3	IKI	Dr. Szávai Dorottya
Antik és reneszánsz világirodalom <i>Ancient Literature and Literature in the Renaissance</i>	VETKMIB213A	3	IKI	Dr. Horváth Géza
Világirodalom a XVII–XIX. században <i>World Literature in the 17th–19th Century</i>	VETKMIB112V	3	IKI	Dr. Horváth Géza
Világirodalom a XIX. században <i>World Literature in the 19th century</i>	VETKMIB223V	3	IKI	Dr. Horváth Géza
Világirodalom a XX. században <i>World Literature in the 20th Century</i>	VETKMIB222V	3	IKI	Dr. Szávai Dorottya
Irodalomtudományi szigorlat <i>Examination in Literary Studies</i>	VETKMIT33XG	0	IKI	

2. Nyelvészet		32		
Fonetika <i>Phonetics</i>		2	AAI	Dr. Szentgyörgyi Szilárd
Kommunikáció szóban és írásban <i>Oral and Written Communication</i>		2	GFI	Dr. Földes Csaba
Alaktan, szófajtan <i>Morphology, Grammatical Categories</i>		3	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
Mondattan: egyszerű mondat <i>Syntax: Simple Sentence</i>		3	MANYI	Dr. Pelczéder Katalin
Bevezetés a nyelvtörténetbe <i>Introduction to the History of Language</i>	VETKMNB211B	2	MANYI	Dr. Vigh-Szabó Melinda
Stilisztika <i>Sylistics</i>		2	MANYI	Dr. Vigh-Szabó Melinda
Mondattan: összetett mondat <i>Syntax: Complex Sentence</i>		2	MANYI	Dr. Pelczéder Katalin
Bevezetés az uráli nyelvészetbe <i>Introduction to Uralic Linguistics</i>		2	MANYI	Dr. Vigh-Szabó Melinda
Finnugor nyelv <i>Finno-Ugric Language</i>		2	MANYI	Dr. Vigh-Szabó Melinda
Etimológia, szótörténet <i>Etymology, word history</i>		2	MANYI	Dr. Pelczéder Katalin
Jelentés tan <i>Semantics</i>	VETKAYB212J	2	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
Magyar nyelvjárástan <i>Hungarian Dialectology</i>		2	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
Nyelvemlékek <i>Literary Remains of Language</i>		2	MANYI	Dr. Pelczéder Katalin
Szociolingvisztika <i>Sociolinguistics</i>		2	MANYI	Dr. Csernicskó István
Szövegtani gyakorlat <i>Text Linguistics</i>		2	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
Nyelvtudományi szigorlat <i>Comprehensive exam in Linguistic Studies</i>	VETKMNT32XG	0	MANYI	
<u>Szak módszertan</u>		8		
Irodalomtanítási szak módszertan I. <i>The Methodology of Teaching Literature I.</i>	VETKMIT122I	2	IKI	Dr. Kovács Gábor
Irodalomtanítási szak módszertan II. <i>The Methodology of Teaching Literature II.</i>	VETKMIT222I	2	IKI	Dr. Somogyvári Lajos
Egyéni kétnyelvűség <i>Individual bilingualism</i>	VETKAYT122P	2	MANYI	Dr. Navracsics Judit
Nyelvtanítás módszertana <i>Methodology of Teaching Grammar</i>	VETKMNT122N	2	MANYI	Dr. Fábíán Gyöngyi
<u>Önálló képzési szakasz az általános iskolai magyartanári szakon</u>		20		
1. Irodalomtudomány		10		

Mítosz, folklór, irodalom <i>Myth, Folklore, Literature</i>	VETKMIB322M	2	IKI	Dr. Horváth Géza
Irodalom és film <i>Literature and Movie</i>	VETKMIM422F	2	IKI	Dr. Horváth Géza
Klasszikus magyar irodalom III. <i>Classical Hungarian Literature</i>	VETKMIB223I	3	IKI	Dr. Kovács Gábor
Modern magyar irodalom III. <i>Modern Hungarian Literature III.</i>	VETKMIB123M	3	IKI	Dr. Szávai Dorottya
2. Nyelvtudomány		9		
Retorika <i>Rhetoric</i>		3	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
A magyar nyelv leírása <i>Description of Hungarian Language</i>		3	MANYI	Dr. Vigh-Szabó Melinda
Nyelvhelyesség <i>Standard Language</i>		3	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
3. Szabadon választható tárgyak		1		
SZAKDOLGOZAT		0		
Szakedolgozati szeminárium I. Thesis Seminar I.		4	IKI, MANYI	
Szakedolgozati szeminárium II. Thesis Seminar II.		4	IKI, MANYI	
Záróvizsga <i>Final Exam</i>	VETKMATZAR	0		
<u>Önálló képzési szakasz az középiskolai magyartanári szakon</u>			50	
1. Irodalomtudomány		18		
Mítosz, folklór, irodalom <i>Myth, Folklore, Literature</i>	VETKMIB322M	2	IKI	Dr. Horváth Géza
Irodalom és film <i>Literature and Movie</i>	VETKMIM422F	2	IKI	Dr. Horváth Géza
Irodalomelmélet <i>Literary Theory</i>	VETKMIB112E	2	IKI	Dr. Kovács Gábor
Klasszikus magyar irodalom III. <i>Classical Hungarian Literature</i>	VETKMIB223I	3	IKI	Dr. Kovács Gábor
Modern magyar irodalom III. <i>Modern Hungarian Literature III</i>	VETKMIB123M	3	IKI	Dr. Szávai Dorottya
Modern magyar irodalom IV. <i>Modern Hungarian Literature IV.</i>	VETKMIB224M	3	IKI	Dr. Szávai Dorottya
Világirodalom a XX. században <i>World Literature in the XXth c.</i>	VETKMIB213V	3	IKI	Dr. Szávai Dorottya
2. Nyelvtudomány		18		
A magyar nyelv leírása <i>Description of Hungarian Language I.</i>		3	MANYI	Dr. Vigh-Szabó Melinda
Retorika <i>Rhetoric</i>		3	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
Nyelv–társadalom–kultúra <i>Language–Society–Culture</i>		3	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor

Nyelvhelyesség <i>Language accuracy</i>		3	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
Médianyelvészet, elektronikus kommunikáció <i>Media language, electronic communication</i>	VETKAYM122M	3	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
A nyelvtörténet forrásai: magyar kódexek <i>Historical Linguistic Records: Hungarian codexes</i>		3	MANYI	Dr. Pelczéder Katalin
3. Kötelezően választható tárgyak		10		
Művészettörténet <i>History of Arts</i>	VETKAEB214M	4	IKI	Dr. Kovács Gábor
A kép és a szó művészete <i>The Art of Picture and Word</i>	VETKMIM223K	3	GFI	Dr. Kovács Gábor
Klasszikus magyar irodalom IV. <i>Classical Hungarian Literature IV.</i>	VETKMIB223K	3	IKI	Dr. Kovács Gábor
Napjaink magyar irodalma <i>Hungarian Literature in Present</i>	VETKMI3222A	3	IKI	Dr. Ladányi István
Bevezetés a névtudományba <i>Introduction to Onomastics</i>	VETKMNB113B	3	MANYI	Dr. Pelczéder Katalin
Nyelvi divathullámok az ezredfordulón <i>Linguistic Trends on the Turn of the Millenary</i>		3	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
Magyar történeti dialektológia és szociolingvisztika szem. <i>Hungarian Historical Dialectology and Sociolinguistics</i>	VETKMNM223D	3	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
4. Szabadon választható tárgyak		4		
SZAKDOLGOZAT		0		
Szakedolgozati szeminárium I. Thesis Seminar I.		4	IKI, MANYI	
Szakedolgozati szeminárium II. Thesis Seminar II.		4	IKI, MANYI	
Záróvizsga <i>Final Exam</i>	VETKMATZAR	0		
<u>Ajánlott szabadon választható tárgyak</u>				
1. Irodalomtudomány				
Projektszeminárium I. <i>Projectseminar I.</i>	VETKMIBPR1	2	IKI	a mindenkori intézetvezető
Projektszeminárium II. <i>Projectseminar II.</i>	VETKMIBPR2	2	IKI	a mindenkori intézetvezető
Speciális szeminárium <i>Special course</i>	VETKMIM222A	2	IKI	Dr. Ladányi István
Fordításelmélet, műfordítási gyakorlatok <i>Theory of Translation, Practice of Literary Translation</i>	VETKMIM122M	2	IKI	Dr. Rác Péter

Biblia és irodalom <i>Bible and Literature</i>	VETKMIB312B	2	IKI	
Verstan és retorika <i>Prosody and Rhetoric</i>	VETKMIB222R	2	IKI	Dr. Boros Oszkár
Irodalomtudományi iskolák I. <i>Schools in Literary Theory I.</i>	VETKMI2111A	2	IKI	Dr. Horváth Géza
Irodalomtudományi iskolák II. <i>Schools in Literary Theory II.</i>	VETKMI2212A	2	IKI	Dr. Horváth Géza
Irodalomtudományi iskolák III. <i>Schools in Literary Theory III.</i>	VETKMI3112A	2	IKI	Dr. Kovács Gábor
Irodalomtudományi iskolák IV. <i>Schools in Literary Theory IV.</i>	VETKMI3212A	2	IKI	Dr. Kovács Gábor
Narratológia	VETKMIB322N	2	IKI	Dr. Horváth Géza
A kultúra poétikája <i>Poetics of Culture</i>	VETKMI4112A	2	IKI	Dr. Horváth Géza
Regényelmélet <i>Theory of Novel</i>	VETKMIB312R	2	IKI	Dr. Horváth Géza
A novella elmélete és története	VETKMIB322E	2	IKI	Dr. Kovács Gábor
Líraelmélet és magyar líratörténet	VETKMIB312L	2	IKI	Dr. Kovács Gábor
A magyar irodalom európai kontextusban <i>Hungarian Litarture in European Context</i>	VETKMIM214A	3	IKI	Dr. Szávai Dorottya
Az angol irodalom európai kontextusban <i>English Litarture in European Context</i>	VETKMIT222I	3	AAI	Dr. Bús Éva
A francia irodalom európai kontextusban <i>French Litarture in European Context</i>		3	IKI	Dr. Szávai Dorottya
A német irodalom európai kontextusban <i>German Litarture in European Context</i>		3	GFI	Dr. V. Szabó László
Az orosz irodalom európai kontextusban <i>Russian Litarture in European Context</i>	VETKMIM224R	3	IKI	Dr. Horváth Géza
Az olasz irodalom európai kontextusban <i>Italian Litarture in European Context</i>	VETKMIM224O	3	IKI	Dr. Kovács Gábor
2. Nyelvtudomány				
Helyesírás-történet <i>History of Hungarian Orthography</i>	VETKMNB122H	2	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
Magyar történeti dialektológia és szociolingvisztika ea. <i>Hungarian Historical Dialectology and Sociolinguistics</i>	VETKMNM212D	2	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
Névelmélet <i>Onomastics</i>	VETKMNM213N	2	MANYI	Dr. Pelczéder Katalin
Nyelvészeti speciális kollégium <i>Special Course in Linguistics</i>	VETKMNM224A	2	MANYI	Dr. Lengyel Zsolt
Nyelvtörténet és névtan <i>Language History and Onomastics</i>	VETKMNM112N	2	MANYI	Dr. Pelczéder Katalin

Személyiség és nyelvhasználat <i>Personality and Language Use</i>	VETKMNB222H	2	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
Szövegtan, stilisztika, kommunikáció <i>Discourse, Stylistics, Communication</i>	VETKMNM122S	2	MANYI	Dr. H. Tóth Tibor
Tanári beszédgyakorlat <i>Teacher's speech practice</i>	VETKAYM221T	1		Dr. Navracsics Judit Dr. Fábíán Gyöngyi
Tanári beszédmagatartás <i>Teacher's speech behaviour</i>	VETKAYM222M	2	MANYI	Dr. Navracsics Judit
Történeti szövegtan <i>Historical Textology</i>	VETKMNM213T	2	MANYI	Dr. Pelczéder Katalin
Az írott nyelv <i>Written language</i>	VETKAYM113I	2	MANYI	Dr. Lengyel Zsolt
Beszédretardáció: írás-, olvasási zavarok gyak. <i>Speech impairment: impaired writing and reading</i>	VETKAYM121R	1	MANYI	Dr. Lengyel Zsolt

7. TANULMÁNYI ÉS VIZSGAKÖVETELMÉNYEK

EDUCATIONAL AND EXAM REQUIREMENTS

7.1. Szigorlatok, tantervi követelmények

SZIGORLAT

A szigorlatra bocsátás feltételei

A szigorlaton az a hallgató vehet részt a 6. félév végén, aki a modelltanterv első 6 félévében meghatározott minden kötelező irodalomtudományi, illetve nyelvtudományi kurzust elvégzett

Szóbeli szaktárgyi vizsga irodalomtudományból

A szóbeli diszciplináris vizsgán az irodalomtudomány terén szerzett ismeretekről tesznek tanúbizonyságot a jelöltek. Magyar és világirodalomból kapnak egy-egy kifejtendő témakört, amelyről a szigorlati bizottság minden tagjának jelenlétében kell beszámolniuk.

A szóbeli szaktárgyi vizsga tartalma irodalomtudományból:

A szóbeli szaktárgyi vizsga célja, hogy a hallgatók számot adjanak a magyar irodalom, a világirodalom és az irodalomtudomány területén szerzett ismereteikről, korszerű irodalomtörténeti megközelítésekről, az irodalmi jelenség nyelvi- kulturális és antropológiai feltételezettségének megértéséről. A vizsgán bizonyítsák, hogy képesek hatékonyan alkalmazni és szakszerű nyelven közvetíteni a vers- és prózanyelv poétikai vizsgálata területén szerzett tudásukat.

A témakörök magyar irodalomból:

1. A magyar irodalom kezdetei (középkor, reneszánsz)
2. A magyar irodalom a XVII. században
3. A felvilágosodás és a romantika magyar irodalma
4. A XIX. század második felének magyar irodalma

A témakörök világirodalomból:

5. A középkor és a reneszánsz világirodalma
 6. Világirodalom a XVII–XVIII. században
 7. Világirodalom a XIX században
- A témakörök irodalomelméletből
8. Műfajpoétika
 9. A retorika az irodalomban
 10. Mítosz, folklór, képzőművészet, film és az irodalom összefüggései

Szóbeli szaktárgyi vizsga nyelvtudományból

A szóbeli diszciplináris vizsgán a magyar és az általános nyelvészet terén szerzett ismeretekről tesznek tanúbizonyságot a jelöltek. Magyar és általános nyelvészetből kapnak egy-egy kifejtendő témakört, amelyről a szigorlati bizottság minden tagjának jelenlétében kell beszámolniuk.

A szóbeli szaktárgyi vizsga tartalma nyelvtudományból:

A szóbeli szaktárgyi vizsga célja, hogy a hallgatók számot adjanak a magyar és általános nyelvészet területén szerzett ismereteikről, korszerű nyelvtudomány-történeti megközelítésekről. A vizsgán bizonyítsák, hogy képesek hatékonyan alkalmazni és szakszerű nyelven közvetíteni a nyelv vizsgálata területén szerzett tudásukat.

A témakörök általános nyelvészetből:

1. Nyelv és társadalom; a szociolingvisztika alapkérdései
2. Beszéd és nyelv: a beszéd funkciói; nyelvi szintek
3. Nyelvi közlés és jelentés; a szemantika és a pragmatika alapkérdései
4. Szöveg és stílus; a szövegtan és a stilisztika alapkérdései
5. A nyelvtudomány története; a történeti nyelvészet alapkérdései

A témakörök magyar nyelvészetből:

6. A magyar nyelv területi változatai – a magyar nyelvjárások
7. A magyar nyelv hangrendszere és hangtörvényei
8. A magyar nyelv szófaji rendszere, tö- és toldalékrendszere; szóalakotásmódok a magyar nyelvben
9. A magyar mondat szerkezete: a szókapcsolatok, az egyszerű és az összetett mondat
10. A magyar nyelv története és korszakai; szókincsünk eredete és rétegződése; a nyelvtörténet forrásai, nyelvemlékeink

A zárószigorlati bizottság

A bizottság mindkét komponens esetében 3 főből áll. Elnöke a magyar irodalomtudomány, illetve magyar nyelvtudomány minősített vezetőoktatója, további két tagja pedig lehetőség szerint minősített oktató

Regisztráció a zárószigorlatra

A szigorlatot a „Neptun Hallgatói Információs Rendszerben” hirdetjük meg.

A szigorlat értékelése

A szóbeli szaktárgyi vizsga érdemjegyét a bizottság a két kérdésre adott válasz alapján, a felelet szakszerűségét, a hallgató tájékozottságát figyelembe véve konszenzussal alakítja ki.

A szigorlat érdemjegyét a magyar és világirodalom, illetve a nyelvtudományi tételek érdemjegyeinek számtani átlaga adja.

A szigorlat ugyanabban a vizsgaidőszakban egyszer megismételhető. Amennyiben a hallgató második alkalommal sem tudja teljesíteni a szigorlatot, akkor a következő vizsgaidőszakban ismételheti meg.

A szigorlat sikeres letétele előfeltétele

- az 7. tanévben megvalósuló összefüggő iskolai gyakorlat megkezdésének
- a záróvizsgára bocsáthatóságnak

Comprehensive examinations requirements

7.1. *Comprehensive exams, curriculum requirements*

COMPREHENSIVE EXAM

Requirements

Those students who made all the compulsory literary and grammatical subjects at the end of the sixth term are allowed to go to the comprehensive exam.

Oral exam from Literature Science studies

At the exam, students get a theme from both Hungarian and World Literature, and they have to be able to represent their knowledge about them.

The content of Literature Science Studies' oral exam

The main aim of the exam is that the students should be able to represent their knowledge about Hungarian Literature, World Literature and other areas of Literature Science, to create ideas about recent Literary History's approaches, the understanding of the linguistic, cultural and anthropological conditions of the literary phenomena. At the exam, students have to prove that they are able to use their theoretical knowledge and special language of verse and prose.

The main themes of Hungarian Literature

1. The beginning of the Hungarian Literature (Middle ages, Renaissance)
2. Hungarian literature of the XVII. century
3. Hungarian Literature of Enlightenment and Romanticism
4. Hungarian Literature of the second part of the XIX. century

The main themes of World Literature

5. World Literature of the Middle ages and the Renaissance
6. World Literature in the XVII-XVIII. century
7. World Literature in the XIX. century

The main themes of Literary Theory

8. The poetics of genre
9. Rhetorics in literature
10. Myth, folklore, graphic arts, correlations of film and literature

Oral exam from Linguistic Science Studies

The main aim of the exam is that the students should be able to represent their knowledge about Hungarian Grammar, Linguistics, and other areas of General Linguistic Studies. At the exam, students get themes from both areas and they have to be able to represent them.

The content of Linguistic Science Studies' oral exam

The main aim of the exam is that the students should be able to represent their knowledge about Hungarian and General Linguistic, and recent Linguistic History's approaches. At the exam, they have to prove that they are able to represent their knowledge about Linguistics.

The main themes of General Linguistics

1. Language and society, Sociolinguistics and basics
2. Speech and language, functions of speech, language levels
3. Utterance and meaning, the basics of Semantics and Pragmatics
4. Text and style, The study of the text, Stilistics
5. The history of the Linguistic Science

The main themes of Hungarian Linguistics

6. The areas of the Hungarian Language – Hungarian idiomatic areas
7. The Hungarian sound-system and sound laws
8. The Hungarian parts of speech, suffixes
9. The structure of the Hungarian sentence, collocations, simple and complex sentences
10. The history and periods of the Hungarian Language, the etymology and levels of vocabulary, the sources of language history, traditional texts

The board of the comprehensive exam

Each board consists of three professors from both areas; literary and linguistic studies.

Registration for the comprehensive exam

The registration for the comprehensive exam happens through the Neptun 'Student's Information System'.

The assessment of the comprehensive exam

The mark of the student depends on the workmanship of the report and the preparedness of the student. The mark comes from the average of the two reports. The comprehensive exam can be repeated once in the exam period. If it is not successful then the student can repeat it in the next exam period. The success of the comprehensive exam is the main condition of the off-site practice and the final exam.

7.2. A diplomadolgozat követelményei:**A szakdolgozat célja, tartalmi követelményei**

A szakdolgozattal a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított elméleti, történeti és módszertani ismeretek alkalmazására a tudományos munkában, illetve a kutatás eredményeinek szöveges bemutatásában. A szakdolgozat témája egy, az irodalomtudomány vagy a nyelvtudomány mai állását tekintve releváns kérdés lehet, amelynek kiemelt aspektusát alkotja az oktatás-módszertani megfontolás. A dolgozatnak tartalmaznia kell a probléma indoklását, a téma történetének (a hozzá kapcsolódó szakirodalmi háttér) szakszerű feldolgozását, valamint a tárgy – szemléletileg, elméletileg és módszertanilag – újszerű megvilágítását. A dolgozatírónak gondolatmenetét a tudományos

argumentáció szabályai szerint kell kifejtene.

Témaválasztás, témavezető

A szakdolgozat témáját vagy az Intézetek (Irodalom- és Kultúratudományi Intézet, Magyar és Alkalmazott Nyelvtudományi Intézet) által kiírt témajavaslatok alapján vagy a hallgató önálló kezdeményezésére lehet kiválasztani. A témakínálat évente változhat. Javasolt szemináriumi dolgozatok szakdolgozattá történő továbbfejlesztése. A témavezető az Intézetek fokozattal rendelkező oktatója, indokolt esetekben megfelelő szakmai kompetenciával rendelkező óraadó vagy külső oktató lehet. Az OTDK-n I–III. helyezést elért dolgozatok szakdolgozatként benyújthatók, ebben az esetben a dolgozatra kapott jeles (5) érdemjegy mellett a dolgozat írója mentesül a szakdolgozatvédelem alól. A szakdolgozat formaszabványának (borítók, nyilatkozat stb.) ebben az esetben is meg kell felelni.

Címbejelentés, konzultációk, aláírás-feltétel

A témaválasztást a hallgató köteles egy – általa felkért – témavezetővel ellenjegyeztetni a szakdolgozat-bejelentő formanyomtatványon. A témaválasztást a témában érintett Tanszék vezetőjének jóvá kell hagynia.

A Magyar nyelv és irodalom szakdolgozat elkészítésének rendje irodalom-, ill. nyelvtudományból:

Ha a hallgató a tavaszi félévben kíván záróvizsgát tenni

1. **okt. 1.** a kitöltött szakdolgozat-bejelentő leadási határideje
2. **október–november–december** a témavezető útmutatása alapján anyaggyűjtés, írásos anyagok, vázlatok készítése, bibliográfia összeállítása, a választott téma pontosítása. Rendszeres, legalább havi egy konzultáció. A konzultáción történő megjelenést a témavezető aláírásával igazolja.
3. **január 31.** a dolgozat egy fejezetének, részletes tartalomjegyzékének és bibliográfiájának elkészítése.
4. **február–március** legalább havi egy konzultáció. A konzultációkon be kell mutatni a folyamatosan készülő anyagot írásban. A konzultáción történő megjelenést a témavezető aláírásával igazolja.
5. **április 1.** a bekötés előtt álló teljes szakdolgozat bemutatása
6. **április 30.** a szakdolgozat leadásának határideje

Ha a hallgató az őszi félévben kíván záróvizsgát tenni

1. **március 1.** a kitöltött szakdolgozat-bejelentő leadási határideje
2. **április–május** a témavezető útmutatása alapján anyaggyűjtés, írásos anyagok, vázlatok készítése, bibliográfia összeállítása, a választott téma pontosítása. Rendszeres, legalább havi egy konzultáció. A konzultáción történő megjelenést a témavezető aláírásával igazolja.
3. **június 1.** a dolgozat egy fejezetének, részletes tartalomjegyzékének és bibliográfiájának elkészítése
4. **szeptember–október** legalább havi egy konzultáció. A konzultációkon be kell mutatni a folyamatosan készülő anyagot írásban. A konzultáción történő megjelenést a témavezető aláírásával igazolja.

5. **november 3.** a bekötés előtt álló teljes szakdolgozat bemutatása
6. **november 30.** a szakdolgozat leadásának határideje

A szakdolgozat beadása

A szakdolgozatot 3 példányban (2 bekötött és 1 fűzött példányban), valamint CD lemezen elmentve a szakdolgozat témájában érintett Tanszékre kell benyújtani. A dolgozat 1 példányát a hallgató a záróvizsga után visszakapja.

- A *külső* borítón fel kell tüntetni a Szakdolgozat szót, a hallgató nevét, szakját és a szakdolgozat készítésének évét.
- A *belső* borítón fel kell tüntetni a szakdolgozat címét, a témavezető nevét, a hallgató nevét és szakját, továbbá a lap alján az egyetem és intézet/tanszék nevét, a szakdolgozat készítésének évét. A szakdolgozathoz csatolni kell egy nyilatkozatot arról, hogy a munka a hallgató saját szellemi terméke.

Nyilatkozat

Aláírással igazolom, hogy a című szakdolgozat saját önálló munkám eredménye, amelyért eddig még oklevelet nem szereztem. A felhasznált nyomtatott, elektronikus vagy szóbeli forrásokat a kutatómódszertani eljárásoknak megfelelően idéztem és jelöltem meg.

A szakdolgozat formai követelményei

Terjedelem: legalább 40.000 n. Betűtípus: Times New Roman; betűnagyság: 12-es; sortávolság: 1,5; margók: bal oldalon 3,5 cm (kötetelés miatt), a többi oldalon 2,5 cm. A terjedelemben csak a tényleges szövegoldalak számítanak, a címlap, a tartalomjegyzék, a bibliográfia és a függelékek nem. A szakdolgozat nyelve: magyar. A dolgozat tartalmazzon: címlapot, tartalomjegyzéket, bibliográfiát, valamint valamely elfogadott hivatkozási rendet (lapalji vagy végjegyzeteket vagy szövegbeli hivatkozást), pontos könyvészeti adatokkal. A bibliográfiának minimum 20 szakirodalmi tételt kell tartalmaznia.

A szakdolgozat bírálata, határideje

- A dolgozat egyik értékelését a szakmai tartalom alapján a *témavezető* adja, aki részletes elemző véleményt készít. A témavezetői vélemény kiterjed: a feldolgozás és a megközelítés színvonalára, a dolgozat struktúrájára, a kifejtés szakszerűségére, a szakirodalom feldolgozására, az argumentáció pontosságára. A dolgozat értékelésekor nagy súllyal esik latba a szakirodalmi hivatkozások szabályossága és filológiai pontossága. A vélemény – a szöveges értékelés mellett – érdemjegyre vonatkozó javaslatot is tartalmaz. A *másodolvasó* ugyancsak javasol érdemjegyet, és véleményét néhány mondatban írásban is megfogalmazza. Mindkét bíráló nyilatkozik arról, hogy a dolgozat védelemre bocsátható-e.
- A témavezető és a másodolvasó által elkészített bírálatot az Intézetek legkésőbb egy héttel a záróvizsga előtt megküldik a hallgatónak.
- A szakdolgozat megvédésére a záróvizsga-időszakban kerül sor. A dolgozat végleges minősítését (osztályzattal) a záróvizsga-bizottság határozza meg.

Requirements of the Thesis

The Thesis*The aims of the thesis, content requirements*

With the thesis the author has to prove his/her ability to apply the acquired theoretical, historical and methodological knowledge in a scientific work; and that he/she is able to present his/her research results orally as well. The topic of the thesis can be a contemporary issue of literary or linguistic studies. The thesis has to include the justification of the problem, the topic's historical review in detail (with relevant and appropriate specialized literature); and the author has to throw – theoretically and methodologically – new light upon the topic. The author has to define his/her thoughts according to the regulations of scientific argumentations.

Choice of the topic, supervisor

The topic of the thesis can be chosen out from the offered topics of the Departments (Department of Hungarian Literature, Department of Hungarian Linguistics) or with the student's independent proposal. The list of offered topics can be changed every year. It is highly recommended to develop seminar papers into thesis. The supervisor can be a promoted teacher of the Departments; or in special cases, a part-time lecturer with appropriate scientific competence or an external teacher as well. Those OTDK works which were placed winner, second or third can be given in as theses; in these cases, the result of the thesis is (5) excellent, and the author is exempted from the oral thesis defence. The thesis has to correspond to the formal requirements (covers, declaration, etc.) in this case, too.

Announce of thesis title, consultations, and conditions of signing

The student is required to have the choice of the topic countersigned with the requested supervisor on the thesis registration form. The choice of the topic has to be accepted by the concerned Head of Department.

The order of the completion of Hungarian Language and Literature theses in Literary Science or Linguistic Science:

If the student wishes to take the final examination in the spring semester

1 October: Deadline for the thesis register form

October–November–December: The student has to collect data, to prepare notes, to compile bibliography and to refine the chosen topic according to the supervisor's guidance. There are regular consultations, at least once a month. The supervisor proves the student's presence with his/her signature.

31 January: One chapter of the thesis, a detailed table of content and the bibliography should be finished.

February–March: There is at least one consultation per a month. The work in making has to be shown written on the consultations. The supervisor proves the student's presence with his/her signature.

1 April: The whole thesis has to be shown to the supervisor before the covering.

30 April: Deadline for the thesis

If the student wishes to take the final examination in the autumn semester

1 March: Deadline for the thesis register form

April–May: The student has to collect data, to prepare notes, to compile bibliography and to refine the chosen topic according to the supervisor's guidance. There are regular consultations, at least once a month. The supervisor proves the student's presence with his/her signature.

1 June: One chapter of the thesis, a detailed table of content and the bibliography should be finished.

September–October: There is at least one consultation per a month. The work in making has to be shown written on the consultations. The supervisor proves the student's presence with his/her signature.

3 November: The whole thesis has to be shown to the supervisor before the covering.

30 November: Deadline for the thesis

Handing in the thesis

The thesis has to be delivered in 3 copies (2 covered and 1 in paper boards), and saved on CD, too, to the concerned Department. One copy is given back to the student after the final examination.

On the *outside* cover the word Szakdolgozat should be written, furthermore the student's name, his/her major (Magyar alapszak) and the year of preparing.

On the *inside* cover the title of the thesis should be written, furthermore the supervisor's name, the student's name, his/her major, and at the bottom of the page the name of the university and the name of the institute, and the year of preparing. A declaration should be enclosed to the thesis that the work is the student's independent intellectual product.

Declaration:

I confirm with my signature that the thesisis the result of my own work, for which I have not received a certificate yet. I quoted and marked the used printed, electronic or oral sources according to research methodological processes.

Formal requirements of thesis

Extension: min 40.000 n.; Times New Roman; letter's extent: 12; spacing: 1,5; margin: on the left side 3,5 cm (because of covering), other sides 2,5 cm. To the extension the factual text counts; however, the title page, the table of contents, the bibliography and the appendices do not count. Language of thesis: Hungarian. The thesis has to contain: a title page, a table of content, bibliography, page-down or final notes with punctual reference data. The bibliography has to contain at least 20 items of specialized literature.

Examiner's report on the thesis, its deadline

The *supervisor* gives one of the results of the thesis according to the scientific content; he/she prepares a detailed report. The supervisor's opinion is concerned with: the level of processing and approaches, the structure of the thesis, the specialized language, the assimilation of specialized literature, and the punctuality of argumentation. It is highly concerned whether the bibliographical data are philologically and ethically correct. The opinion also includes, besides the textual report,

the result in number. The *second reader* gives a result, too; he/she declares his/her opinion written in some sentences. If any of the-results is a fail (1) then the thesis can not be sent to defense.

Reports made by the supervisor and the second reader have to be delivered to the student by the Departments latest a week before the final examination

Requirements for the pre-degree certificate and taking the final examination

Conditions for pre-degree:

absolving at least credits from all subjects – compulsory and of (free) choice – according to curriculum regulations.

Thesis acceptance and pre-degree absolution are needed to attend the final exam.

Requirements for taking the final examination, qualification of the degree The process of final examination, the committee of the final examination

Conditions of final examination attendance are: receiving the absolution and an accepted thesis.

The organizing and the transaction of the final examination is the task of the Department of Hungarian Literature and the Department of Hungarian Linguistics. The committee of the final examination has got 3 members: president (a docent or professor with scientific promotion), a rapporteur and a member. There is an official report made about the final examination.

The final exam consists of two parts:

A/ Defending the thesis. This is evaluated by the committee of the final examination. The supervisor of the thesis is present on the defense. The student has to answer the questions given in the written reports. He/she has to prove that he/she is able to fully comprehend by his/her topics' main points, individually give a review about the specialized literature, present his/her opinion in a differentiated, high-qualified manner and comprehend in a scientific discourse with full competence. The grade of the thesis is the average of the grades, given by the opponents for the written thesis and by the committee for the oral defense.

B/ Oral specialized exam. The aim of the oral specialized exam is that the student gives account of having acquired the prescript knowledge of qualification plan. The candidate gets an issue from a scientific field connected to their thesis. (He/she takes an examination topic according to a list of topics that was given before.) Those who wrote their thesis in Literary Science are taking the exam in Literary Science; those who wrote their thesis in Linguistic Science are taking the exam in Linguistic Science. The topic has to be explicated in the presence of all committee members. The oral exam is evaluated with a separate grade.

7.3. A záróvizsgára követelményei:

A ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEI, AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE

A záróvizsga lebonyolítása, a záróvizsga-bizottság

A záróvizsgára bocsátás feltétele az abszolutórium megszerzése és a

szakdolgozat elfogadása.

A záróvizsga megszervezése és lebonyolítása a Magyar Irodalomtudományi és a Magyar Nyelvtudományi Tanszék feladata. A záróvizsga-bizottság 3 tagból áll: elnök (tudományos fokozattal rendelkező docens vagy egyetemi tanár), belső tag (jegyzőkönyvvezető), külső tag. A záróvizsgáról hivatalos jegyzőkönyv készül.

A záróvizsga irodalomtudományból írt dolgozat esetében 2 részből áll:

A szakdolgozat védeése. A szakdolgozat védeését a záróvizsga-bizottság értékeli. A záróvizsgán jelen van a szakdolgozat témavezetője. A jelöltnek válaszolnia kell az írásbeli véleményekben megfogalmazott kérdésekre. Bizonyítania kell, hogy képes hatékonyan, meggyőzően érvelni a dolgozat főbb megállapításai mellett, ismeri a téma szakirodalmát, képes annak önálló kritikai értékelésére, képes nézőpontját differenciáltan, magas szakmai színvonalon bemutatni és szakmai párbeszédben részt venni. A szakdolgozat érdemjegyét a záróvizsga-bizottság a szakdolgozat bírálói által adott értékelés és a szakdolgozat védeése alapján alakítja ki.

A portfólió bemutatása. A képzés során készült, a szakmai gyakorlaokat is bemutató és feldolgozó, a tanárjelölt felkészülését, saját fejlődését értékelő dokumentumgyűjtemény neveléstudományi szempontú bemutatása, elemzése, értékelése.

A záróvizsga nyelvtudományból írt dolgozat esetében 2 részből áll:

A szakdolgozat védeése. A szakdolgozat védeését a záróvizsga-bizottság értékeli. A záróvizsgán jelen van a szakdolgozat témavezetője. A jelöltnek válaszolnia kell az írásbeli véleményekben megfogalmazott kérdésekre. Bizonyítania kell, hogy képes hatékonyan, meggyőzően érvelni a dolgozat főbb megállapításai mellett, ismeri a téma szakirodalmát, képes annak önálló kritikai értékelésére, képes nézőpontját differenciáltan, magas szakmai színvonalon bemutatni és szakmai párbeszédben részt venni. A szakdolgozat érdemjegyét a záróvizsga-bizottság a szakdolgozat bírálói által adott értékelés és a szakdolgozat védeése alapján alakítja ki.

A portfólió bemutatása. A képzés során készült, a szakmai gyakorlaokat is bemutató és feldolgozó, a tanárjelölt felkészülését, saját fejlődését értékelő dokumentumgyűjtemény neveléstudományi szempontú bemutatása, elemzése, értékelése.

A záróvizsga azok számára, akik nem magyar szakképzési területből írják szakdolgozatukat:

A záróvizsga egy irodalomtudományi és egy nyelvtudományi tétel anyagából történő beszámolóból áll. A szóbeli vizsga egy szakmai zsűri előtt történik, amely bizottság egy irodalomtudományi, egy nyelvészeti, egy neveléstudományi szakemberből és egy jegyzőből áll. A záróvizsga érdemjegye a két feleletet egyben értékeli. A záróvizsga anyagát az általános iskolai tanárképzés esetében az utolsó 1 év, a középiskolai tanárképzés esetében az utolsó 2 év anyaga képezi.

Záróvizsgatételek általános iskolai tanárképzés esetében:

Irodalomból:

1. A XX. század első felének magyar irodalma
2. A XX. század második felének magyar irodalma

3. Világirodalmi tendenciák a XX. században
 4. Az általános iskolai irodalomtanítás szak módszertani problémái
- Nyelvészetből:
1. A nyelv és a kultúra összefüggésének alapkérdései
 2. A magyar nyelv leírásának vitás kérdései
 3. Stílus és nyelvhelyesség; a nyelvművelés elmélete és gyakorlata
 4. Az általános iskolai nyelvtanítás szak módszertani problémái

Záróvizsgatételek középiskolai tanárképzés esetében

Irodalomból:

1. A XX. század első felének magyar irodalma
2. A XX. század második felének magyar irodalma
3. Napjaink magyar irodalma
4. Világirodalmi tendenciák a XX. században
5. Az középiskolai irodalomtanítás szak módszertani problémái
6. A művészettörténet és az irodalomtörténet közös kérdései

Nyelvészetből:

1. A nyelv és a kultúra összefüggésének alapkérdései
2. A magyar nyelv leírásának vitás kérdései
3. Stílus és nyelvhelyesség; a nyelvművelés elmélete és gyakorlata
4. A retorika elmélete és gyakorlata
5. A nyelvpolitika alapkérdései
6. Az középiskolai nyelvtanítás szak módszertani problémái

Az oklevélen szereplő végeredmény számítása:

- szigorlatok érdemjegyeinek átlaga (Sz_a)
- szakdolgozat és védésének átlaga (Sz)
- (nem szakdolgozati) záróvizsga érdemjegye (Z_v)
- tanárképzési portfólió érdemjegye (P)

$$\Sigma = \frac{Sz_a + Sz + Z_v + P}{4}$$

Requirements for the pre-degree certificate and taking the final examination

7.3. The conditions of the closing exam

THE REQUIREMENTS OF THE CLOSING EXAM, THE EVALUATION OF THE DEGREE

The procedure of the final exam, the board of the final exam

The main condition of the final exam is getting the absolutorium and the acceptance of the degree thesis. The organization of the final exam is the main exercise of the Chair of the Hungarian Literature Science and the Chair of the Hungarian Linguistics. The board consists of three people: a leader (associate professor or professor), an inner member (protocol keeper), and an external member. There is an official protocol of the final exam.

The final exam consists of two parts in the case of a literary science degree thesis:

Degree thesis defence. The board of the final exam evaluates the defence of the

degree thesis. The supervisor is also present at the exam. The student has to answer the questions of the reviewers. The student has to prove that he or she is able to argue about the main points of the degree thesis, that he or she has knowledge about the literature of the topic, he or she is able to evaluate it critically, to represent his or her view and able to take part in a dialogue of the theme. The mark of the degree thesis comes from the evaluation of the degree thesis and the defence.

The presentation of the teacher-training portfolio. The professional presentation, analization and interpretation of the documents collected by the student during the teacher-training.

The final exam consists of two parts in the case of a linguistic science degree thesis:

Degree thesis defence. The board of the final exam evaluates the defence of the degree thesis. The supervisor is also present at the exam. The student has to answer the questions of the reviews. The student has to prove that he or she is able to argue about the main points of the degree thesis, that he or she has knowledge about the literature of the topic, he or she is able to evaluate it critically, to represent his or her view and able to take part in a dialogue of the theme. The mark of the degree thesis comes from the evaluation of the degree thesis and the defence.

The presentation of the teacher-training portfolio. The professional presentation, analysis and interpretation of the documents collected by the student during the teacher-training.

Final exam for students who are not writing their degree thesis in Hungarian:

The final exam consists of a literature and a linguistic topic. The oral exam's board consists of a literature, a linguistics and a pedagogy professor. The board evaluates the report in one mark. The material of the final exam consists of the last year's material (in the case of a primary school teacher), and the last two years' material (in the case of a secondary school teacher).

Final exam's topics in the case of the primary school teacher:

Literature:

1. The Hungarian literature of the first half of the XX. century
2. The Hungarian literature of the second half of the XX. century
3. World literature tendencies in the XX. century
4. The methodological problems of the primary school's literature teaching

Linguistics:

1. The basic questions of the relation of language and culture
2. The problems of the description of the Hungarian language
3. Style and spelling, theory and practice
4. The methodological problems of the primary school's grammar teaching

Final exam's topics in the case of the secondary school teacher:

Literature

1. The Hungarian literature of the first half of the XX. century
2. The Hungarian literature of the second half of the XX. century
3. Literature nowadays
4. World literature tendencies in the XX. century
5. The methodological problems of the secondary school's literature teaching
6. Common questions of art history and literary history

Linguistics

1. The relation of language and culture
2. The problems of the description of the Hungarian language
3. Style and spelling, theory and practice
4. The theory and practice of rhetoric
5. The basics of the language policy
6. The methodological problems of the secondary school's grammar teaching

The calculus of the results:

- The mean value of the comprehensive exams (Sz_a)
- The mean value of the degree thesis and the defence (Sz)
- The mark of the final exam (Z_v)
- The result of the teacher-training portfolio (P)

$$\Sigma = \frac{Sz_a + Sz + Z_v + P}{4}$$

MODELLTANTERV FÉLÉVES FELBONTÁSBAN

I. Általános iskolai magyartanár képzés

1. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Bevezetés az irodalomtudományba	<i>Introduction to Literary Studies</i>	VETKMIB113B	2			3	K	IKI	
Mítosz, folklór, irodalom	<i>Myth, Folklore, Literature</i>	VETKMIB322M		2		2	É	IKI	
Műértelmezések a XX. századi és a kortárs magyar irodalomból	<i>Interpretations in 20th Century and Contemporary Hungarian Literature</i>			2		2	É	IKI	
Bevezetés a nyelvtudományba	<i>Introduction to Linguistics</i>		1			2	K	MANYI	
A nyelvészeti kutatás módszertana	<i>Linguistic Research Methodology</i>			1		2	F	MANYI	
Helyesírás	<i>Orthography</i>			1		2	F	MANYI	
Fonetika	<i>Phonetics</i>		1			2	K	AAI	
Elvárható félévi kredit	Expected credits			14		15			

2. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Irodalomtudományi proszeminárium	<i>Proseminar to Literary Studies</i>	VETKMIB223P		2		3	É	IKI	
Irodalom és film	<i>Literature and Movie</i>	VETKMIM422F		2		2	É	IKI	
Antik és reneszánsz világirodalom	<i>Ancient Literature and Literature in the Renaissance</i>	VETKMIB213A	2			3	K	IKI	
Kommunikáció szóban és írásban	<i>Oral and Written Communication</i>	VETKMNT121K		1		2	F	GFI	
Alaktan, szófajtan	<i>Morphology, Parts of Speech</i>			2		3	F	MANYI	
Szabadon választható tárgy						1			
Elvárható félévi kredit	Expected credits			15		14			

3. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Régi magyarországi irodalom	<i>Old Hungarian Literature</i>	VETKMIB113R	2			3	K	IKI	

MAGYARTANÁR OSZTATLAN TANÁRI SZAK TANTERVE

Világirodalom a XVII–XIX. században	<i>World Literature in the 17–19th Century</i>	VETKMIB113V	2			3	K	IKI	
Mondattan: egyszerű mondat	<i>Syntax: Simple Sentence</i>			2		3	F	MANYI	
Bevezetés a nyelvtörténetbe	<i>Introduction to The History Of Language</i>		1			2	K	MANYI	
Stilisztika	<i>Stylistics</i>	VETKMN3221C		1		2	F	MANYI	
Elvárható félévi kredit	Expected credits			13		13			

4. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Szám- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Szeminárium a régi magyarországi irodalomból	<i>Old Hungarian Literature Seminar</i>	VETKMIB223S		2		3	K	IKI	
Világirodalom a XIX. században	<i>World Literature in the 19th Century</i>	VETKMIB223V		2		3	É	IKI	
Mondattan: összetett mondat	<i>Syntax: Complex Sentence</i>			1		2	F	MANYI	
Bevezetés az uráli nyelvészetbe	<i>Introduction to Uralic Linguistics</i>		1			2	K	MANYI	
Finnugor nyelv	<i>Finno-Ugric Language</i>			1		2	F	MANYI	
Elvárható félévi kredit	Expected credits			12		12			

5. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Szám- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Klasszikus magyar irodalom I.	<i>Classical Hungarian Literature I.</i>	VETKMIB113I	2			3	K	IKI	
Etimológia, szótörténet	<i>Etymology</i>			1		2	F	MANYI	
Magyar nyelvjárástan	<i>Hungarian Dialectology</i>			1		2	F	MANYI	
Jelentésan	<i>Semantics</i>	VETKAYB212J	1			2	K	MANYI	
Elvárható félévi kredit	Expected credits			10		9			

6. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Szám- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Klasszikus magyar irodalom II.	<i>Classical Hungarian Literature II.</i>	VETKMIB213I	2			3	K	IKI	
Klasszikus magyar irodalom III.	<i>Classical Hungarian Literature III.</i>	VETKMIB223I		2		3	É	IKI	
Nyelvemlékek	<i>Literary Remains of Language</i>	VETKMN222N		1		2	F	MANYI	
Szociolingvisztika	<i>Sociolinguistics</i>	VETKMN2212S	1			2	K	MANYI	

MAGYARTANÁR OSZTATLAN TANÁRI SZAK TANTERVE

Szövegtani gyakorlat	<i>Text Linguistics</i>	VETKMN3122B		1		2	F	MANYI	
Irodalomtudományi szigorlat	<i>Examination in Literary Studies</i>	VETKMIT33XG				0	K	IKI	
Nyelvtudományi szigorlat	<i>Comprehensive exam in Linguistics</i>	VETKMNT32XG				0	K	MANYI	
Elvárható félévi kredit	Expected credits			12		12			

7. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Modern magyar irodalom I.	<i>Modern Hungarian Literature I.</i>	VETKMIB213M	2			3	K	IKI	
Modern magyar irodalom III.	<i>Modern Hungarian Literature III.</i>	VETKMIB123M		2		3	É	IKI	
Nyelvhelyesség sz.	Linguistic Accuracy			2		3	F	MANYI	
A magyar nyelv leírása	<i>Description of the Hungarian Language</i>			2		3	F	MANYI	
Irodalomtanítási szak módszertan I.	<i>The Methodology of Teaching Literature</i>	VETKMIT122I		2		[2]	É	IKI	
Nyelvtanítási módszertana	<i>The Methodology of Teaching Grammar</i>	VETKMNT122N		2		[2]	F	MANYI	
Elvárható félévi kredit	Expected credits			11		12			

8. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Modern magyar irodalom II.	<i>Modern Hungarian Language II.</i>	VETKMIB212M	2			3	K	IKI	
Világirodalom a XX. században	<i>World Literature in the 20th century</i>	VETKMIB222V		2		3	É	IKI	
Retorika	Rhetoric			2		3	F	MANYI	
Irodalomtanítási szak módszertan II.	<i>The Methodology of Teaching Literature II.</i>	VETKMIT222I		2		[2]	É	IKI	
Egyéni kétnyelvűség	<i>Individual Bilingualism</i>	VETKAYT122P		2		[2]	F	MANYI	
Elvárható félévi kredit	Expected credits			11		9			

9. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Szakkolozati szeminárium I.	<i>Thesis Seminar I</i>			2		4	É		
Elvárható félévi kredit	Expected credits			2		4			

10. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Szakdolgozati szeminárium II.	<i>Thesis Seminar II.</i>			2		4	É		
Záróvizsga	<i>Final Exam</i>	VETKMATZAR				0			
Elvárható félévi kredit	Expected credits			2		4			

II. Középiskolai magyartanár képzés

1. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Bevezetés az irodalomtudományba	<i>Introduction to Literary Studies</i>	VETKMIB113B	2			3	K	IKI	
Mítosz, folklór, irodalom	<i>Myth, Folklore, Literature</i>	VETKMIB322M		2		2	É	IKI	
Műértelmezések a XX. századi és a kortárs magyar irodalomból	<i>Interpretations in 20th Century and Contemporary Hungarian Literature</i>			2		2	É	IKI	
Bevezetés a nyelvstudományba	<i>Introduction to Linguistics</i>		1			2	K	MANYI	
A nyelvészeti kutatás módszertana	<i>Linguistic Research Methodology</i>			1		2	F	MANYI	
Helyesírás	<i>Orthography</i>			1		2	F	MANYI	
Fonetika	<i>Phonetics</i>		1			2	K	AAI	
Elvárható félévi kredit	Expected credits			14		15			

2. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Irodalomtudományi proszeminárium	<i>Proseminar to Literary Studies</i>	VETKMIB223P		2		3	É	IKI	
Irodalom és film	<i>Literature and Movie</i>	VETKMIM422F		2		2	É	IKI	
Antik és reneszánsz világirodalom	<i>Ancient Literature and Literature in the Renaissance</i>	VETKMIB213A	2			3	K	IKI	
Kommunikáció szóban és írásban	<i>Oral and Written Communication</i>	VETKMNT121K		1		2	F	GFI	
Alaktan, szófajtan	<i>Morphology, Parts of Speech</i>			2		3	F	MANYI	
Kötelezően választható tárgy						3			
Elvárható félévi kredit	Expected credits			15		16			

3. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Régi magyarországi irodalom	<i>Old Hungarian Literature</i>	VETKMIB113R	2			3	K	IKI	
Világirodalom a XVII–XIX. században	<i>World Literature in the 17–19th Century</i>	VETKMIB113V	2			3	K	IKI	

MAGYARTANÁR OSZTATLAN TANÁRI SZAK TANTERVE

Mondattan: egyszerű mondat	<i>Syntax: Simple Sentence</i>			2		3	F	MANYI	
Bevezetés a nyelvtörténetbe	<i>Introduction to The History Of Language</i>		1			2	K	MANYI	
Stilisztika	<i>Stylistics</i>	VETKMN3221C		1		2	F	MANYI	
Elvárható félévi kredit	Expected credits			13		13			

4. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Szeminárium a régi magyarországi irodalomból	<i>Old Hungarian Literature Seminar</i>	VETKMIB223S		2		3	K	IKI	
Világirodalom a XIX. században	<i>World Literature in the 19th Century</i>	VETKMIB223V		2		3	É	IKI	
Mondattan: összetett mondat	<i>Syntax: Complex Sentence</i>			1		2	F	MANYI	
Bevezetés az uráli nyelvészetbe	<i>Introduction to Uralic Linguistics</i>		1			2	F	MANYI	
Finnugor nyelv	<i>Finno-Ugric Language</i>			1		2	F	MANYI	
Elvárható félévi kredit	Expected credits			12		12			

5. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Klasszikus magyar irodalom I.	<i>Classical Hungarian Literature I.</i>	VETKMIB113I	2			3	K	IKI	
Irodalomelmélet	<i>Literary Theory</i>	VETKMIB112E	1			2	K	IKI	
Etimológia, szótörténet	<i>Etymology</i>			1		2	F	MANYI	
Magyar nyelvjárástan	<i>Hungarian Dialectology</i>			1		2	F	MANYI	
Jelentéstan	<i>Semantics</i>	VETKAYB212J	1			2	K	MANYI	
Elvárható félévi kredit	Expected credits			10		11			

6. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Klasszikus magyar irodalom II.	<i>Classical Hungarian Literature II.</i>	VETKMIB213I	2			3	K	IKI	
Klasszikus magyar irodalom III.	<i>Classical Hungarian Literature III.</i>	VETKMIB223I		2		3	É	IKI	
Nyelvemlékek	<i>Literary Remains of Language</i>			1		2	F	MANYI	

MAGYARTANÁR OSZTATLAN TANÁRI SZAK TANTERVE

Szociolingvisztika	<i>Sociolinguistics</i>		1			2	K	MANYI	
Szövegtani gyakorlat	<i>Text Linguistics</i>			1		2	F	MANYI	
Irodalomtudományi szigorlat	<i>Examination in Literary Studies</i>	VETKMIT33XG				0	K	IKI	
Nyelvtudományi szigorlat	<i>Comprehensive exam in Linguistics</i>	VETKMNT32XG				0	K	MANYI	
Elvárható félévi kredit	Expected credits			12		12			

7. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Modern magyar irodalom I.	<i>Modern Hungarian Literature I.</i>	VETKMIB213M	2			3	K	IKI	
Modern magyar irodalom III.	<i>Modern Hungarian Literature III.</i>	VETKMIB123M		2		3	É	IKI	
Nyelv–társadalom–kultúra	<i>Language–Society–Culture</i>		2			3	K	MANYI	
Nyelvtanítás módszertana	<i>The Methodology of Teaching Grammar</i>	VETKMNT122N		2		[2]	F	MANYI	
Irodalomtanítási szakmódszertan I.	<i>The Methodology of Teaching Literature II.</i>	VETKMIT122I		2		[2]	É	IKI	
Kötelezően választható tárgy						2			
Szabadon választható tárgy						2			
Elvárható félévi kredit	Expected credits			13		13			

8. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Modern magyar irodalom II.	<i>Modern Hungarian Language II.</i>	VETKMIB212M	2			3	K	IKI	
Világirodalom a XX. században	<i>World Literature in the 20th century</i>	VETKMIB222V		2		3	É	IKI	
A magyar nyelv leírása	<i>Description of the Hungarian Language</i>			2		3	F	MANYI	
Nyelvhelyesség	<i>Linguistic Accuracy</i>			2		3	F	MANYI	
Irodalomtanítási szakmódszertan II.	<i>The Methodology of Teaching Literature II.</i>	VETKMIT222I		2		[2]	É	IKI	
Egyéni kétnyelvűség	<i>Individual Bilingualism</i>	VETKAYT122P		2		[2]	F	MANYI	
Kötelezően választható tárgy						2			
Elvárható félévi kredit	Expected credits			14		14			

9. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Világirodalom a XX. században	<i>World Literature in the 20th Century</i>	VETKMIB213V	2			3	K	IKI	
Modern magyar irodalom IV.	<i>Modern Hungarian Literature IV.</i>	VETKMIB224M		2		3	É	IKI	
A nyelvtörténet forrásai: magyar kódexek	<i>Historical Linguistic Records: Hungarian codexes</i>			2		3	F	MANYI	
Médianyelvészet, elektronikus kommunikáció	<i>Media language, electronic communication</i>			2		3	F	MANYI	
Elvárható félévi kredit	Expected credits			10		12			

10. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Retorika	<i>Rhetoric</i>	VETKMNB122R		2		3	F	MANYI	
Kötelezően választható tárgy						3			
Szabadon választható tárgy						2			
Elvárható félévi kredit	Expected credits			7		8			

11. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Szakdolgozati szeminárium I.	<i>Thesis Seminar I.</i>			2		4	É		
Elvárható félévi kredit	Expected credits			2		4			

12. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Számon- kérés Require- ment	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Szakdolgozati szeminárium II.	<i>Thesis Seminar II.</i>			2		4	É		
Záróvizsga	<i>Final Exam</i>	VETKMATZAR				0			
Elvárható félévi kredit	Expected credits			2		4			