

Fordulópontok című verseny 2023-ban – a szerző születésének kétszázadik évfordulója alkalmából – **Petőfi Sándor** életművével foglalkozik.

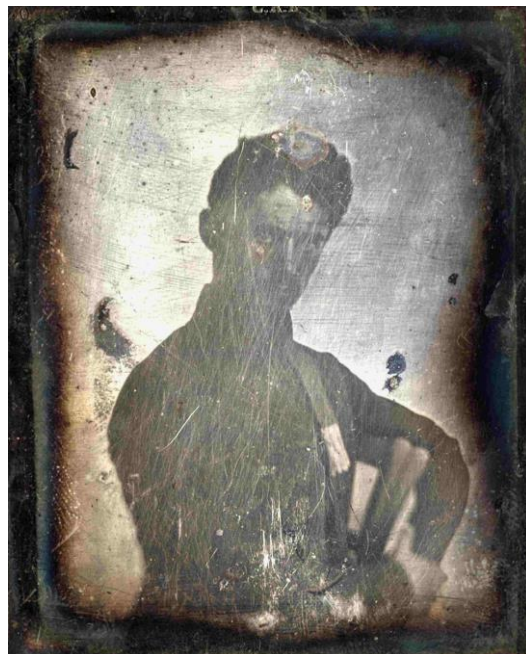
I. forduló – Maximálisan megszerezhető pontok száma: 40

Az első forduló 2 feladata Petőfi Sándor korai költészetének egyik legfőbb jellemzőjére, a lírai szerepjátszásra irányítják a figyelmet.

Petőfi Sándor korai költészete – A lírai szerepjátszás kora (bevezetés a feladatba)

Néhány megjegyzés a költői pályáról...

- 1842. május 22. – első megjelenő verse: *A borozó*. Petrovics néven jelent meg a Regélőben (Regélő Pesti Divatlap)
- 1842. november 3. – a *Hazámban* című vers már *Petőfi* néven jelenik meg az Athenaeumban
- 1844 tele: addigi verseit füzetbe szedi (78 db.); február: híres gyalogút Debrecenből Pestre (Tokaj és Eger felé kerülve), ahol találkozik Vörösmartyval, aki segítséget nyújt a publikálásban és az álláskeresésben; április, május, június: otthon szüleinél Dunavecsén; júliustól Pesten, ahol a Pesti Divatlap segédszerkesztője (Vahot Imre mellett)
- 1844 „termése”: 135 kisebb verset ír, illetve megírja *A helység kalapácsát* és a *János vitézt*; 123 kisebb verse jelenik meg (Pesti Divatlap, Életképek); *Versek* című kötetének megjelenése (1844. november 10.) – ezzel „berobban” a magyar irodalomba



Mi a gyors és mennyiségi, de minőségben megalkuvást nem ismerő versírás sikerének kulcsa?

A LÍRAI SZEREPJÁTSZÁS!

A versek tömegéből kirajzolódik egy megalkotott lírai figura: az a sokarcú Petőfi, akit imádnak a divatlapok olvasói.

1. feladat

**A pontok száma az elfogadható válaszok száma.
Maximális pontszám: 20**

Olvasd el az alábbi Petőfi-verset!

Kövesd figyelemmel a hirtelen hangnemváltásokat!

Írd le a korábbi tanulmányaid során elsajátított fogalmakkal vagy éppen a saját szavaiddal, hogy az egyes versszakokban milyen műfaji jegyekkel rendelkező beszéd módban szólal meg a versbeszélő (pl. elégikus, ódai, gondolati, filozofikus, dalszerű, hazafias, istenes, humoros, szatirikus, ironikus, szerelmi, romantikus, családi, iszákos, részeges, bordal stb.)! Minden versszakhoz írd legalább 3 jelzőt!

**Petőfi Sándor
Dalaim
Pest, 1846. április 24–30.**

A vers szövege	Hangnemek és hangnemváltások
Elmerengek gondolkodva gyakran, S nem tudom, hogy mi gondolatom van, Átröpülök hosszában hazámon, Át a földön, az egész világon. Dalaim, mik ilyenkor teremnek, Holdsugári ábrándos lelkemnek.	
A helyett, hogy ábrándoknak élek, Tán jobb volna élnem a jövőnek, S gondoskodnom... eh, mért gondoskodnám? Jó az isten, majd gondot visel rám. Dalaim, mik ilyenkor teremnek, Pillangói könnyelmű lelkemnek.	

Ha szép lyánnyal van találkozásom, Gondomat még mélyebb sírba ásom, S mélyen nézek a szép lány szemébe, Mint a csillag csendes tó vizébe. Dalaim, mik ilyenkor teremnek, Vadrózsái szerelmes lelkeknek.	
Szeret a lány? iszom örömömben, Nem szeret? kell inni keservemben. S hol pohár és a pohárban bor van, Tarka jókedv születik meg ottan. Dalaim, mik ilyenkor teremnek, Szivárványi mámoros lelkeknek.	
Oh de míg a pohár van kezemben, Nemzeteknek keze van bilincsben, S amilyen víg a pohár csengése, Olyan bús a rabbilincs csörgése. Dalaim, mik ilyenkor teremnek, Fellegei bánatos lelkeknek.	
De mit tűr a szolgágnak népe? Mért nem kél föl, hogy láncát letépje? Arra vár, hogy isten kegyelméből Azt a rozsdá rágja le kezéről? Dalaim, mik ilyenkor teremnek, Villámlási haragos lelkeknek!	

2. feladat

Maximális pontszám: 20

Lapozd fel Petőfi 1844-ben írt verseit!

Keress legalább 3–3 olyan verset, amelynek hangvétele megfeleltethető a *Dalaim* című vers egyes versszakaiban megszólaló beszédmódnak!

A pontok száma az elfogadható válaszok száma.

A <i>Dalaim</i> versszakai	Hasonló hangvételben, beszédmódban, műfajban megszólaló más Petőfi-versek (ide írd a megoldásaidat!)
1. versszak	
2. versszak	
3. versszak	
4. versszak	
5. versszak	
6. versszak	