

Közleményjegyzék	Dokumentum típusa	Impakt faktor	NKFI támogatás feltüntetve?	Támogató szervezetek
1.	: Genres et indentity dans la tradition littéraire européenne , Paris: Orizons, 258 p. Genres et identité dans la tradition littéraire européenne, 2017 *	könyv	-	nem
2.	: Műfaj és komparatiztika , Budapest: Gondolat Kiadó, 494 p., 2017 *	könyv	-	igen
3.	Földes Györgyi: Másod- és harmadgenerációs holokauszttrauma feminista vetületben: Marianne Hirsch - Turi Tímea, Csobánka Zsuzsa, Clara Royer , SZOMBAT 29:(8), 18-23, 2017	folyóiratcikkek	-	nem
4.	Földes Györgyi: Nők, háború, avantgárd , E nagy tivornyán: Tanulmányok 1916 mikrotörténelméről, MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont, 405-415, 2017	könyvfejezet	-	nem
5.	Földes Györgyi: Roland Barthes à l'Est (Roland Barthes Keleten) , Littérature, 186 (2017/2, Juin), Paris, Larousse, Armand Colin, 2017	folyóiratcikkek	-	igen
6.	Kovács Gábor: A véletlen, az esetleges és a többértelmű. Gondolatok a felismerés komparatiztikai problematikájáról , Műfaj és komparatiztika (szerk. Szávai Dorottya, Z. Varga Zoltán) Budapest, Gondolat Kiadó, 326-347., 2017	könyvfejezet	-	igen
7.	Kovács Gábor: The Poetics of The Short Story's Prose Language (E. A Poe: The Oval Portrait) , Genres et identité dans la tradition littéraire européenne. (Sous la direction de Dorottya Szávai et Frédérique Toudoire-Surlapierre) Paris, Orizons, 193-201., 2017	könyvfejezet	-	nem
8.	Kovács Gábor: Gárdonyi Géza és Mark Twain , Literatura 2017/3, 145-166., 2017	folyóiratcikkek	-	nem
9.	Kovács Gábor: Rom és szó. Jókai egy novellatípusáról , Tempevölgy 2017/2., 64-76., 2017	folyóiratcikkek	-	nem
10.	Ladányi István: Új Symposion (interjúk az Új Symposion folyóirat egykori szerkesztőivel) , Ex Symposion: Irodalom művészet filozófia reflexió, 2017	szerkesztett mű	-	nem
11.	Ladányi István: Sympo , Ex Symposion: Irodalom művészet filozófia reflexió, 2017	folyóiratcikkek	-	nem
12.	Ladányi István: Problems of Genre and Mediality in Ottó Tolnai's poem 'Old Mother' (Ómama) , Genres et identité dans la tradition littéraire européenne. Sous la direction de Dorottya Szávai, Frédérique Toudoire-Surlapierre. Orizons, Paris, 233-243, 2017	könyvfejezet	-	nem
13.	Ladányi István: „ja (ja kao Ja)”. O pjesništvu Jánosa Sziverija , János Sziveri: Tajna kratkog života. Izabrane pjesme. Meandarmedia, Zagreb, 159-185, 2017	könyvfejezet	-	nem
14.	Ladányi István: A folytatásos regény műfaji sajátosságai és jelentősége az Új Symposion folyóirat első szerkesztői	könyvfejezet	-	igen

	nemzedékénél , Műfaj és komparatiztika. Szerk.: Szávai Dorottya és Z. Varga Zoltán. Gondolat Kiadó, Budapest, 415–426., 2017			
15.	Ladányi István: Játékok és végjátékok. A Sziveri János Intézet tanácskozásának anyaga , Ex Symposion 100, 42 oldal, 2017	szerkesztett mű	-	nem
16.	Mayer Lisa: Krasznahorkai László Sántátangó című regényének és a Jelenések Könyvének vizsgálata az apokaliptikus beszédmod felől , Előadás az Intézményi Tudományos Diákköri Konferencián. Veszprém, november 22., 2017	Konferenciaközlemény	-	nem
17.	Mayer Lisa: Teremtés és pusztítás körforgása (Krasznahorkai László: Sántátangó) , Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság (ICLA-AILC) Magyar Nemzeti Bizottságának vándorkonferenciája, Pécs, 2017	Konferenciaközlemény	-	igen
18.	Mayer Lisa: A gyermek ideje (Kosztolányi Dezső: A rossz orvos) , Pannon Tanulmányok IV. A Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar Tudományos Diákköri dolgozatai (szerk. KOVÁCS Gábor), Pannon Egyetemi Kiadó, Veszprém, 27-45, 2017	könyvfejezet	-	nem
19.	Mayer Lisa: Bánat Ucca (Vár Ucca Műhely, 18. évf., 55.szám) , Séd, 2017/3, 39, 2017	folyóiratcikkek	-	nem
20.	S. Horváth Géza: Author and Hero in the Genre of Confession: From Transparency to Transgression , Genres et identité dans la tradition littéraire européenne. Sous la direction de Dorottya Szávai, Frédérique Toudoire-Surlapierre. Orizons, Paris, 63–71., 2017	könyvfejezet	-	nem
21.	S. Horváth Géza: Az írásgeztus a regényben , Ad vitam aeternam. Tanulmánykötet Nagy István 70. születésnapjára. (Olvasatok / Readings 6.), Budapest, ELTE BTK, 123-130., 2017	könyvfejezet	-	nem
22.	S. Horváth Géza: Dostoevsky's Idea of the Golden Age: Modern Subjectivity in Philosophical and Poetic Perspective (Demons) , THE DOSTOEVSKY JOURNAL: A COMPARATIVE LITERATURE REVIEW, 18, 37-48., 2017	folyóiratcikkek	-	nem
23.	S. Horváth Géza: Az identitásvesztéstől a személyességig: Mészöly Miklós: Saulus - Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés , LITERATURA: A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA IRODALOMTUDOMÁNYI INTÉZETÉNEK FOLYÓIRATA (2017/4), 310-328, 2017	folyóiratcikkek	-	nem
24.	S. Horváth Géza: Egy orosz emigráns Birminghamból: Nyikolaj Bahtyin , EX SYMPOSION: IRODALOM MŰVÉSZET FILOZÓFIA REFLEXIÓ, 97, 88-89, 2017	folyóiratcikkek	-	nem
25.	S. Horváth Géza: Nyikolaj BAHTYIN: Négy fragmentum , EX SYMPOSION: IRODALOM MŰVÉSZET FILOZÓFIA REFLEXIÓ 97, 90-92., 2017	folyóiratcikkek	-	nem
26.	Szávai Dorottya: A magabiztosság szomorúsága. Tóth Krisztina: Világadapter , ALFÖLD 68: (4) 80-85, 2017 *	folyóiratcikkek	-	nem
27.	Szávai Dorottya: „...el is vagyok veszítve, / meg is vagyok találva”. Az elégia visszatéréséről és az elégiko-ironikusról a kortárs magyar költészetben , HÍD 81: (9) Paper	folyóiratcikkek	-	nem

	http://epa.oszk.hu/01000/01014/00150/pdf/EPA01014_hid_2017_09_072-093.pdf , 2017 *			
28.	Szávai Dorottya: "...el is vagyok veszítve, / meg is vagyok találva" Az elégia visszatéréséről és az elégiko-ironikusról a kortárs magyar költészetben , In: Szávai Dorottya, Z. Varga Zoltán (szerk.) (szerk.) Műfaj és komparatiztika. Budapest: Gondolat Kiadó, 2017. pp. 160-178., 2017 *	könyvfejezet	-	igen
29.	Szávai Dorottya: Jóbon innen és túl. Pilinszky Camus-olvasatáról , A századelő irodalma – az antológiák antológiája (szerk. Mórocz Gábor), Magyar Napló Kiadó, Budapest, 1776 p, 2017	könyvfejezet	-	nem
30.	Szávai Dorottya: "La revanche de l'élégie". L'identité de l'élégie comme anti(post)-moderne? Esquisse de relecture d'une forme générique dans la tradition littéraire européenne , Genres et identité dans la tradition littéraire européenne (Sous la direction de Dorottya Szávai, Frédérique Toudoire-Surlapierre) Orizons, Paris, 233-245, 2017	könyvfejezet	-	nem
31.	Szávai Dorottya - Z. Varga Zoltán: Előszó , Műfaj és komparatiztika (szerk. Szávai Dorottya, Z. Varga Zoltán) Budapest, Gondolat Kiadó, 9-10, 2017	könyvfejezet	-	igen
32.	Földes Györgyi: Kassákizmus - avantgárd triptichon Budapesten , MŰRTŐ 21, 1-4, 2018	folyóiratcik	-	nem
33.	Földes Györgyi: Transzszexualitás/transztexualitás. Transz és inter testleírások, testrepresentációk , A leírás (szerk. Mekis D. János és Z. Varga Zoltán), Reciti Kiadó, Budapest (közlésre elfogadva), 2018	könyvfejezet	-	igen
34.	Földes Györgyi: Test-szöveg-test. Testrepresentációk és a Másik szépirodalmi alkotásokban , Kalligram Kiadó, Budapest, 2018	könyv	-	igen
35.	Kovács Gábor: Rom és szó (Jókai egy novellatípusáról) , A kispróza nagymestere. Tanulmányok Jókai Mór novellisztikájáról. (Szerk. Hansági Ágnes, Hermann Zoltán) Balatonfüred, Tempevölgy (Tempevölgy könyvek 25.), 206-224., 2018	könyvfejezet	-	nem
36.	Kovács Gábor: Alakmásképzés a regényben , A leírás (szerk. Mekis D. János és Z. Varga Zoltán), Reciti Kiadó, Budapest (közlésre elfogadva), 2018	könyvfejezet	-	igen
37.	Ladányi István: A repülő lány , Híd: Irodalom művészet társadalomtudomány, 2018	folyóiratcik	-	nem
38.	Ladányi István: Pripovjedne strategije, trendovi i struje u postjugoslavenskoj književnosti (Elbeszélői stratégiák, irányzatok és folyamatok a posztjugoszláv irodalmakban) , Tematikus panel vezetése a 16. nemzetközi szlavisztikai kongresszuson, Belgrád, 2018	egyéb	-	igen
39.	Ladányi István: Tolnai Ottó Gyökérrágó című kötetének képleírásai , A leírás (szerk. Mekis D. János és Z. Varga Zoltán), Reciti Kiadó, Budapest (közlésre elfogadva), 2018	könyvfejezet	-	igen
40.	Ladányi István: "történetére, mint egy légyfogóra ráragadnak a különféle történetek" , Losoncz Alpár: A hatalom(nélküliség)	könyvfejezet	-	nem

	horizontja: Hommage à Új Symposion, Újvidék: Forum, 2018, 361-371, 2018			
41.	Ladányi István: Jelet hagyni. [Utószó.] , In: Ivo Andrić: Jelet az út mentén. Ford. Radics Viktória, Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2018, 545–551., 2018	könyvfejezet	-	nem
42.	Ladányi István: Az újvidéki Új Symposion folyóirat első szerkesztői nemzedékének policentrikus irodalom- és kultúrafelfogása , Irodalmi Szemle (Pozsony), 2018. október, 45–54., 2018	folyóiratcikkek	-	igen
43.	Ladányi István: Az újvidéki Új Symposion folyóirat első szerkesztői nemzedékének policentrikus irodalom- és kultúrafelfogása. , Irodalmi Szemle (Pozsony), 2018. október, 45–54., 2018	folyóiratcikkek	-	igen
44.	Ladányi István: Prevođenje i kulturni identitet časopisa Új Symposion u prvom godinama izlazenja (1965–1971). , Književna istorija – Časopis za nauku o književnosti (Belgrád), 50. évf., 164 (2018), 125–134., 2018	folyóiratcikkek	-	nem
45.	Ladányi István: „Hrvatski” roman na mađarskom iz 1968 (Domonkos István: A kitömött madár / István Domonkos: Preparirana ptica). , Riječki filološki dani. 11. Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem. Rijeka, 8–10. 11. 2018., 2018	egyéb	-	igen
46.	Mayer Lisa: „Ne a teremtést olvasd, te szerencsétlen!” (Az apokaliptikus beszéd mód vizsgálata Krasznahorkai László Sántatángó című regényében) , Előadás a kari Tudományos Diákköri Konferencián. Veszprém, május 2., 2018	Konferencia közlemény	-	nem
47.	S. Horváth Géza: The Place of Chekhov's Dramas in Szondi's Drama Theory , LEA - Lingue e letterature d'Oriente e d'Occidente, Firenze, 2018	folyóiratcikkek	-	nem
48.	S. Horváth Géza: Жанр романа как текстообразующий мотив в романе Достоевского («Алая буква» и «Преступление и наказание») , THE DOSTOEVSKY JOURNAL: A COMPARATIVE LITERATURE REVIEW 19, 2018	folyóiratcikkek	-	nem
49.	S. Horváth Géza: Jerzy FARYNO: A csehovi Sirály szemiotikája , Partitúra 2018/1, 2018	folyóiratcikkek	-	igen
50.	S. Horváth Géza: Ilja KALINYIN: A szovjet kulturális forradalom posztkoloniális perspektívában , Sic Itur ad Astra 2018/2, 2018	folyóiratcikkek	-	nem
51.	S. Horváth Géza: Az irodalmi műfaj mint komparatistikai probléma. A Műfaj és komparatistika című kötetről (szerk. Szávai Dorottya és Z. Varga Zoltán), Budapest, Gondolat 2017 , Literatura, 2018/3, 2018	folyóiratcikkek	-	igen
52.	S. Horváth, Géza: The Place of Čechov's Dramas in Peter Szondi's Theory of Drama. , LEA - LINGUE E LETTERATURE D'ORIENTE E D'OCCIDENTE n. 7 (2018), pp. 615-628 DOI, 2018	folyóiratcikkek	-	nem
53.	Szávai Dorottya: "Sátánná koronáztam magamat." Szabó Lőrinc és Baudelaire , IRODALMI SZEMLE 61: (1) 17-36, 2018 *	folyóiratcikkek	-	nem

54.	Szávai Dorottya: "S körmölgetve vagy két hónapon át" (Leírás és önarckép Szabó Lőrinc Baudelaire-olvasataiban) , ALFÖLD 4: pp. 85-96., 2018 *	folyóiratcik k	-	nem
55.	Szávai Dorottya: A leírás Szabó Lőrincnél. Szabó Lőrinc költői önarcképei , A leírás (szerk. Mekis D. János és Z. Varga Zoltán), Reciti Kiadó, Budapest (közlésre elfogadva), 2018	könyvfejez et	-	igen
56.	Szávai Dorottya: Histoire de la littérature comparée en Hongrie depuis Acta Comparationis , Charlotte Krauss, Karl Zieger (éds.): La Littérature comparée: un dialogue entre Est et Ouest. Naissance et évolution des théories en Europe, Nîmes, Lucie éditions, 2018	könyvfejez et	-	igen
57.	Szávai Dorottya: Kánonok többszólamúsága a kortárs magyar költészetben , Gondolat Kiadó, Budapest, (közlésre elfogadva), 2018	könyv	-	igen
58.	Szávai Dorottya: Két pálma fejben sakkozik. Mátyás Iván és Tóth Krisztina , Séta közben. Tanulmányok Mátyás Iván életművéről (szerk. Bengi László és Vörös István) Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Budapest, 179-199., 2018	könyvfejez et	-	igen
59.	Szávai Dorottya: A székel Edward. Gondolatok az első európai komparatistikai lap, az Összehasonlító Irodalomtörténeti Lapok történetéről a többnyelvűség perspektívájában , Irodalmi Szemle, október (közlésre elfogadva), 2018	folyóiratcik k	-	igen
60.	Szávai Dorottya: Kánon és komparatistika, a kánonok többszólamúsága – többnyelvű (angol-francia-magyar) Nemzetközi Komparatistikai Konferencia a Pannon Egyetem MFTK-n., , 2018 *	egyéb	-	igen
61.	Szávai Dorottya: „Mon père apocryphe”, , 2018 *	egyéb	-	igen
62.	Szávai Dorottya: Apokrif apám, , 2018 *	egyéb	-	igen
63.	Szávai Dorottya: Le passé comme présent de la littérature comparée. Relire Acta Comparationis Literarum Universarum autour de l'an 2000, , 2018 *	egyéb	-	igen
64.	Szávai Dorottya: A székel Edward , IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 10: p. online., 2018 *	folyóiratcik k	-	igen
65.	Szávai Dorottya: A székel Edward , In: Németh, Zoltán; Roguska, Magdalena (szerk.) Transzkulturalizmus és bilingvizmus az irodalomban, Konstantin Filozófus Egyetem (2018) pp. 11-22., 2018 *	könyvfejez et	-	igen
66.	Szávai Dorottya: A századelő irodalma. Az antológiák antológiája , Budapest: Magyar Napló Kiadó, 2018, 2018	könyvfejez et	-	nem
67.	Földes Györgyi: Kánon és komparatistika, a kánonok többszólamúsága (szerk. Földes Györgyi, Szávai Dorottya) , Gondolat Kiadó, Budapest, 2019	szerkesztet t mű	-	igen
68.	Földes Györgyi: Transznacionalitás, boszorkányság és	könyvfejez et	-	igen

	hibriditás Marie NDiaye regényeiben , Németh Zoltán - Magdalena Roguska (szerk.): Pluricentrikus nyelvek és transzkulturális irodalom Közép-Európában, Nyitra (UKF, Nitra), 2019			
69.	Földes Györgyi: Marionett- és Übermarionett-elképzelések Magyarországon az 1910-es, 1920-as években (megjelenés alatt) , HÍD 2019/8., 2019	folyóiratcik k	-	igen
70.	Földes Györgyi: Show. Klasszikus és modern európai műfaji minták Borbély Szilárd drámáiban (megjelenés alatt) , Kánon és komparatiztika, a kánonok többszólamúsága, szerk. Földes Györgyi, Szávai Dorottya, 2019	könyvfejez et	-	igen
71.	Földes Györgyi: Szöveg-test-szöveg.A korporalitás Barthes-nál. , „A szöveg kijáratai” – Tanulmányok Roland Barthes-ról, szerk. Ádám Anikó – Radvánszky Anikó, Bp., Kijárat, 2019, 211-223., 2019	könyvfejez et	-	igen
72.	Földes Györgyi: Avantgárd, koncentráció és szétrajzás női vetületben – Újvári Erzsébet, Réti Irén, Kádár-Karr Erzsébet, Földes Jolán , Üdvözlét a győzőnek. Interdiszciplináris konferencia 1918 mikrotörténelméről c. konferencia, MTA BTK ITI, Bp., 2018. okt. 24-26., 2019	egyéb	-	igen
73.	Földes Györgyi: Profession: traducteur, organisateur littéraire, ange gardien. Correspondance de Lajos Kassák et László Gara Profession: traducteur, organisateur littéraire, ange gardien. , Les relations littéraires entre la France et la Hongrie au XXe siècle, MTA BTK ITI - Institut français- CIEF, 2018 december 5-7. (megjelenés alatt), 2019	könyvfejez et	-	igen
74.	Földes Györgyi: Où est la femme dans Une femme? Le corps langagier de Péter Esterházy et la traduction française (megjelenés alatt) , Péter Esterházy, un con(m)te hongrois postmoderne, Paris, Institut hongrois – INALCO, 2018. okt. 4-5., 2019	könyvfejez et	-	igen
75.	Földes Györgyi: „Sejtlit viselt a szépanyám,/ díszmagyart az édesapám”. Lesznai Anna és a zsidó identitás , Lesznai Anna terei. Irodalom, társadalom, érintkezések az életmű tükrében c. konferencia, Kassa, Kassa, Magyar Jelenlét Háza, szervezők: Eperjesi Egyetem Magyar Nyelv é, 2019	egyéb	-	igen
76.	Földes Györgyi: Transznacionalitás, női irodalom (Agota Kristof, Eva Almasy) , arsói Egyetem Magyar Tanszék, 2019	egyéb	-	igen
77.	Földes Györgyi: Balázs Béla dráma- és színházelméletének időszerűsége , Balázs Béla él? című konferencián, Magyar Filmtudományi Társaság és az MTT Vekerdi László Szakosztály (Budapest, Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény), 2019. május 17., 2019	egyéb	-	igen
78.	Földes Györgyi: Transzszexualitás/transztexualitás. Transz- és inter-testleírások, testrepresentációk. (megjelenés alatt) , A leírás (szerk. Mekis D. János és Z. Varga Zoltán), Reciti Kiadó, Budapest, 2019., 2019	könyvfejez et	-	igen
79.	Földes Györgyi: „Nekem a kommunizmus is vallásom...” . Balázs Béla 1919-ben , Ex Symposion, 2019/ősz, 2019	folyóiratcik k	-	igen
80.	Földes Györgyi (ford.): André Breton: Második szürrealista	egyéb	-	nem

	kiáltvány. , A szürrealista mozgalom Dalitól Magritte-ig. Válság és újjászületés 1929-ben című katalógus számára (szerk. Didier Ottinger, Bp., MNG, 2019, 222-232.), 2019			
81.	Földes Györgyi, Szávai Dorottya: Kánon és komparatiztika , Gondolat Kiadó, 2019 *	könyv	-	igen
82.	Földes Györgyi: A költői nyelv álma. Genette Mallarméja , Helikon 2019/3., 2019	folyóiratcik k	-	nem
83.	Kovács Gábor: A novella szövegpoétikája és a műfordítás (Jack London: Tragédia a messzi Északon; Az élet törvénye) , Partitúra 2019/1 (közlésre elfogadva), 2019	folyóiratcik k	-	igen
84.	Kovács Gábor: The Problem of Counterpart and Narrative Parallelism in Prose Language , FOCALISATION, NARRATION AND WRITING: THE NOVEL (szerk. Horváth Kornélia, Mudriczki Judit), Cambridge Scholars Publishing, Cambridge (közlésre elfogadva), 2019	könyvfejez et	-	igen
85.	Kovács Gábor: Kánonok konfliktusa a regényben. A saját szöveghagyományát megteremtő mű (Gárdonyi Géza: A láthatatlan ember) (megjelenés alatt) , Kánon és komparatiztika, a kánonok többszólalásága, szerk.: Földes Györgyi, Szávai Dorottya, Gondolat, Budapest, 2019 (megjelenés alatt), 2019	könyvfejez et	-	igen
86.	Kovács Gábor: Alakmásképzés a regényben , A leírás (szerk. Mekis D. János és Z. Varga Zoltán), Reciti Kiadó, Budapest, 2019., 2019	könyvfejez et	-	igen
87.	Kovács Gábor: A regény mint az elbeszélő írásműfajok keletkezésének feltárása (Gárdonyi „nagyregényeiről” , Közép-Európa a komparatiztikában [konferenciakötet], 2019	könyvfejez et	-	igen
88.	Kovács Gábor: Gárdonyi „nagyregényeinek” poétikájáról (megjelenés alatt) , Határtalan tudomány. Tudományágak integráló és integrált szerepe Akadémiai kiadó, Budapest, 2019., 2019	könyvfejez et	-	igen
89.	Kovács Gábor: A gesztikulációs metafora írásnyelvi refigurációja (Gárdonyi Géza: Isten rabjai). , Az arc misztériuma – másság & reprezentáció című nemzetközi interdiszciplináris konferencián. PPKE BTK, Budapest, 2019. április 11–12., 2019	egyéb	-	igen
90.	Kovács Gábor: Füred és Siófok Gárdonyi művészetében. , Gárdonyi Géza emlékkonferencián. Kaposvár, 2019. február 20., 2019	egyéb	-	igen
91.	Kovács Gábor: „Hol, mit kezdtem, abban véget...” A felütés szemantikai funkciója elbeszélő költeményben, novellában, regényben. , MTA BTK ITI Irodalomelméleti Osztálya The Beginning/A kezdet című 4. narratológiai konferenciája. Budapest, 2019. január 29–30., 2019	egyéb	-	igen
92.	Ladányi István: Műfordítás, kánon, kulturális identitás az induló Új Symposion folyóiratban (1965–1971) , Partitúra, 2019/1 (közlésre elfogadva), 2019	folyóiratcik k	-	igen
93.	Ladányi István: Az újvidéki Új Symposion folyóirat első	könyvfejez et	-	igen

	szerkesztői nemzedékének policentrikus irodalom- és kultúrafelfogása , Németh Zoltán - Magdalena Roguska (szerk.): Pluricentrikus nyelvek és transzkulturális irodalom Közép-Európában, Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem, Nyitra, Peter Lang, 2019			
94.	Ladányi István: The polycentric approach to literature and culture in the first editorial generation of the Novi Sad-based periodical Új Symposion , Nitra (UKF), Peter Lang, Deutschland (közlésre elküldve), 2019	könyvfejezet	-	igen
95.	Ladányi István: "történetére, mint egy légyfogóra, ráragadnak a különféle történetek". Utószó , Losoncz Alpár A hatalom(nélküliség) horizontja. Hommage á Új Symposion, Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2018, 361–371., 2019	könyvfejezet	-	nem
96.	Ladányi István: Folyóiratok és az avantgárd mozgalmak: a Ma, a Zenit és az Út. (megjelenés alatt) , A Magyar Tudományos Akadémia és a Szerb Tudományos és Művészeti Akadémia közös magyar–szerb komparatistikai kötete, 2019	könyvfejezet	-	igen
97.	Ladányi István: Contingency, constructedness, history: The beginning and narration in Ivan Slamming's novel (megjelenés alatt) , The better part of valour (Bolja polovica hrabrosti). In: konferenciakötet., 2019	könyvfejezet	-	igen
98.	Ladányi István: The better part of valour (Bolja polovica hrabrosti) (megjelenés alatt) , konferenciakötet, Zágrábi Egyetem, 2019	Konferencia közlemény	-	igen
99.	Ladányi István: A nyelv valósága Kristian Novak Anyaföldnek nehéz sara (Črna mati zemla) című regényében (megjelenés alatt) , konferenciakötet, Károli Gáspár Református Egyetem, 2019	Konferencia közlemény	-	igen
100.	Ladányi István: Küldetés, kószálás, bejárás. A Szeméremékszerek körül (megjelenés alatt) , In: konferenciakötet, Szeged, 2019	Konferencia közlemény	-	igen
101.	Ladányi István: A kószálás narratívája Tolnai Ottó Szeméremékszerek című regényében (megjelenés alatt) , Határtalan tudomány. Tudományágak integráló és integrált szerepe Akadémiai kiadó, Budapest, 2019., 2019	könyvfejezet	-	igen
102.	Ladányi István: Symposion-interjúk. Szépirodalom, tanúságtétel, irodalomtörténeti forrás? (megjelenés alatt) , In: konferenciakötet, Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre, 2019., 2019	Konferencia közlemény	-	igen
103.	Ladányi István: „...valamilyen 'közép-európai poétika'”? Történelem-reprezentációk és identitáskérdések kortárs közép-európai regényekben (Danilo Kiš, Dragan Velikić, Nedjeljko Fabrio , Irodalmi Szemle (Pozsony), megjelenés alatt 16. Árvacsáth ideje. In: Ex Symposion 103 (2019) (megjelenés alatt), 2019	folyóiratcik	-	igen
104.	Ladányi István: Modernizációs narratívák az Új Symposionban: elméletek és gyakorlatok (megjelenés alatt) , Híd, 2019., 2019	folyóiratcik	-	igen
105.	Ladányi István: Műfordítás és kulturális identitás az Új Symposion folyóiratban (megjelenés alatt) , Partitúra, 2019.,	folyóiratcik	-	igen

	2019			
106.	Ladányi István: Egy folyóirat-publikáció pillanata: Symposion, 1963. február 7. (megjelenés alatt) , Műhely, 2019, 2019	folyóiratcik k	-	igen
107.	S. Horváth Géza: The Great Sinner, the Harlot and the Eternal Book: The Genre of the Romance as Plot and Textual Motif in Dostoevsky's Crime and Punishment in Comparaison with Hawthorne's , THE DOSTOEVSKY JOURNAL: A COMPARATIVE LITERATURE REVIEW 20 (2019) 31-53., 2019	folyóiratcik k	-	nem
108.	S. Horváth Géza: A műfajfogalom újraértésének esélyei az európai irodalmi hagyományban. Szávai Dorottya és Z. Varga Zoltán, szerk. Műfaj, és komparatiztika. Budapest: Gondolat Kiadó, 2017, LITERATURA: A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA IRODALOMTUDOMÁNYI INTÉZETÉNEK FOLYÓIRATA (2019/1) pp. 109-120., 2019	folyóiratcik k	-	igen
109.	S. Horváth Géza: Kánon és defor-máció – A formátlanság kérdése és a defor-máció el-járásai az orosz irodalomban , Kánon és komparatiztika, a kánonok többszólamúsága, szerk.: Földes Györgyi, Szávai Dorottya, Gondolat, Budapest, 2019 (megjelenés alatt), 2019	könyvfejez et	-	igen
110.	S. Horváth Géza: • Сингуляризация как формообразующий принцип в романе «Идиот» [A szingularizáció mint formaképző elv A félkegyelmű című regényben] , XVII SYMPOSIUM OF THE INTERNATIONAL DOSTOEVSKY SOCIETY. 150 Years of The Idiot. Boston, Boston University July 14-19, 2019., 2019	egyéb	-	igen
111.	S. Horváth, Géza: A kelet- és közép-európai irodalomelméleti kánon kérdéséhez. (Kísérlet egy narratíva dekonstrukciójára) (megjelenés alatt) , PARTITÚRA (2019/2), 2019	folyóiratcik k	-	igen
112.	Szávai Dorottya: Peter Szondi és Jean Starobinski munkásságának összehasonlító vizsgálatáról metatudományos vetületben , Filológiai Közöny (közlésre elfogadva), 2019	folyóiratcik k	-	igen
113.	Szávai Dorottya: Gondolatok az első európai komparatiztikai lap, az Összehasonlító Irodalomtörténelmi Lapok történetéről a többnyelvűség perspektívájában , Németh Zoltán - Magdalena Roguska (szerk.): Pluricentrikus nyelvek és transzkulturális irodalom Közép-Európában, Nyitra (UKF, Nitra), (közlésre elfogadva), 2019	könyvfejez et	-	igen
114.	Szávai Dorottya: Forms of Silence and Signs of the Lack in Imre Kertész's Novels , FOCALISATION, NARRATION AND WRITING: THE NOVEL (szerk. Horváth Kornélia, Mudriczki Judit), Cambridge Scholars Publishing, Cambridge (közlésre elfogadva), 2019	könyvfejez et	-	igen
115.	Szávai Dorottya: The first comparative literary journal Acta Comparationis Literarum Universarum in The perspective of plurilinguism , Nitra (UKF), Peter Lang, Deutschland (közlésre elküldve), 2019	könyvfejez et	-	igen
116.	Szávai Dorottya: Szabó Lőrinc és Baudelaire , „örök véget és örök kezdetet”. Szabó Lőrinc 60, PIM, Budapest, szerk. Kulcsár-Szabó Zoltán, L. Varga Péter és Palkó Gábor (közlésre elfogadva),	könyvfejez et	-	igen

	2019			
117.	Szávai Dorottya: Kánonok többszólamúsága a kortárs magyar költészetben , Gondolat Kiadó, 2019 *	könyv	-	igen
118.	Szávai Dorottya: « Le francisant de la revue Nyugat. », , 2019 *	egyéb	-	igen
119.	Szávai Dorottya: Le comparatisme au féminin en Hongrie (megjelenés alatt) , Actes du colloque Y-a-t-il un art féminin című, Mulhouse-i Egyetem, UHA, Mulhouse, 2019. március 8., 2019	Konferenci a közlemény	-	igen
120.	Szávai Dorottya: Egy műfaji kánon történetéről: az elégia (közép-)európai és magyar változatairól (megjelenés alatt) , Kánon és komparatiztika, a kánonok többszólamúsága, szerk.: Földes Györgyi, Szávai Dorottya, Gondolat, Budapest, 2019	könyvfejez et	-	igen
121.	Szávai Dorottya: Szabó Lőrinc és Baudelaire , In: Kulcsár-Szabó, Zoltán*; L., Varga Péter*; Palkó, Gábor* (szerk.) „Örök véget és örök kezdetet” Tanulmányok Szabó Lőrincről, Prae.hu; Petőfi Irodalmi Múzeum (2019) pp. 307-331., 2019 *	könyvfejez et	-	igen