

A 2018. szeptember 1-től 2019. augusztus 31-ig terjedő második futamévben az NN_17 125791 kutatás tagjai elvégezték a munkatervben vállalt feladataikat mind a közös, mind az egyéni kutatás terén, valamint folyamatos munkakapcsolatban álltak a nyitrai nemzetközi partnerrel. Az összes, a kutatás témájában közreadott tudományos közleményeik száma: **98**. A publikációk rangos szakfolyóiratokban és tanulmánykötetekben jelentek meg (vagy vannak megjelenés alatt) magyar és idegen nyelven, hazai és külföldi nemzetközi kiadványokban. A *Kánonképződés folyamatai*...témakörben megtartott konferencia-előadások összesített száma **23**. Előadásait hazai és külföldi nemzetközi konferenciákon tartották meg a kutatócsoport által megvalósított tudományos rendezvényeken vagy meghívott előadóként. Az írásban megjelent közlemények, valamint az elhangzott előadások összesített száma az első két kutatási évben: **121**.

1. Saját rendezésű konferenciák az NN_17 kutatás támogatásával:

Az eddigi kutatást összegző konferencia: 2018. május 30-30: *Kánon és komparatiztika, a kánonok többszólamúsága* – többnyelvű (angol-francia-magyar) Nemzetközi Komparatiztikai Konferencia a Pannon Egyetem MFTK-n, a nyitrai partner és több francia egyetem és kutató részvételével. A tanácskozás anyaga még 2019-ben megjelenik a Gondolat Kiadónál (szerk. Földes Györgyi, Szávai Dorottya).

2. Közös konferenciárészvétel előadóként, ill. rendezőként:

- *Péter Esterházy, un con(m)te hongrois postmoderne* c. konferencia, Paris, Institut hongrois – INALCO, 2018. okt. 4-5. (Szávai Dorottya, Földes Györgyi)
- *Közép-Európa a komparatiztikában*. A Magyar Irodalomtörténeti Társaság Összehasonlító Irodalomtudományi Tagozatának, a Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének és Kortárs Közép-Európai Regény Kutatócsoportjának közös konferenciája, 2018. október 18-19. (Szávai Dorottya, Ladányi István, Kovács Gábor)
- *Határtalan tudomány. Tudományágak integráló és integrált szerepe* c. konferencia, Veszprém, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar – MTA VEAB Nyelv- és Irodalomtudományi Szakbizottság, 2018. november 12–13. (Szávai Dorottya, Ladányi István, Kovács Gábor)
- *Les relations littéraires entre la France et la Hongrie au XXe siècle* c. konferencia, MTA BTK Irodalomtudományi Intézet - Institut français de Budapest, - ELTE BTK Centre Interuniversitaire d'Études Françaises, 2019. december 5-7. (Szávai Dorottya, Földes Györgyi)
- *Modernizációs minták és kísérletek a magyar irodalomban. A Szerb Tudományos és Művészeti Akadémia Újvidéki Tagozatának és a Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpontja Irodalomtudományi Intézetének Modern Magyar Irodalmi Osztálya közös konferenciája*. Újvidék, 2018. december 13–14. (Ladányi István, Földes Györgyi)
- *The Beginning/A kezdet* című 4. narratológiai konferencia. MTA BTK ITI Irodalomelméleti Osztálya, Budapest, 2019. január 29–30. (Ladányi István, Kovács Gábor)
- *Kánon és komparatiztika. A kánonok többszólamúsága* c. nemzetközi többnyelvű, az eddigi NN_17-es kutatást összegző konferencia, Veszprém, Pannon Egyetem, 2019. május 30- 31. (a teljes kutatócsoport rendezőként és előadóként)

A kutatás nemzetközi profiljának megfelelően valamennyi kutató számos ülészen adott elő, ill. kutatott Magyarországon (Budapesten, Veszprémben és más vidéki tudományegyetemen), Franciaországban (Párizs, Mulhouse), Szlovákiában (Nyitra), Lengyelországban (Gdansk, Varsó), Szerbiában (Újvidék), Horvátországban (Zágráb, Rijeka), Erdélyben (Csíkszereda) és az USA-ban (Boston). A közös konferencia-részvételeken túl Szávai Dorottya további 4, Ladányi István 6, Földes Györgyi 4, Kovács Gábor 3, Horváth Géza 1 konferencia-előadást tartott.

4. Nemzetközi kapcsolattartás

A kutatásvezető és a kutatócsoport tagjai a Nemzetközi Komparatiztikai Társaság (ICLA/AILC) magyar Tagozatának tagjaiként aktívan tevékenykedtek a magyar és nemzetközi akadémiai közegben. Hazai és külföldi szakmai útjaikon konzultációkat folytattak a diszciplína fontos képviselőivel, a kutatócsoport további nemzetközi kapcsolatainak építése céljából. A tudományterülettel való külföldi kapcsolattartás szempontjából kiemelendő, hogy Szávai Dorottya a projekt keretében Gdanskban, Párizsban (Paris III-INALCO, Paris IV) és Mulhouse-ban (UHA) építette tovább a nemzetközi kapcsolatokat, előkészítve az utolsó kutatóév nemzetközi tevékenységét; Földes Györgyi Varsóban és Újvidéken; Horváth Géza a Bostoni Egyetemen a nemzetközi Dosztojevszkij-társaság szimpoziumján (Boston University, July 14-19, 2019.) előkészítő egyeztetéseket folytatott a kutatás utolsó évében Veszprémben megrendezésre kerülő Dosztojevszkij-konferenciánkról, újabb külföldi partnerek bevonásával és felkérésével; Ladányi István Szerbiában és Horvátországban, valamint Nyitrán, ahol előkészítő megbeszélést folytatott a projekt utolsó futamévében a külső nemzetközi partnerrel Nyitrán közösen megrendezendő nemzetközi konferenciánkról (*Közép (- Kelet) Európa mint kulturális konstrukció*).

5. Egyéni kutatás (magyar és idegen nyelven, hazai és nemzetközi közegben):

A projekt tagjai folytatták és kibontakoztatták az első futamévben megkezdett kutatásaikat; egyes részeredményeket, valamint összegző jellegű munkáikat az NN_17 éves nagykonferenciáján, számos hazai és külföldi nemzetközi konferencián és a fentebb, ill. a közleményekben feltüntetett fórumokon adták elő, ill. tették közzé magyar és idegen nyelven.

Szávai Dorottya koordinálta a májusi Kánon-konferencia előkészítését, megszervezését és lebonyolítását; Földes Györgyivel közösen megszerkesztette a konferencia anyagát. A projektkutatás keretében könyvtári anyaggyűjtést végzett Párizsban a BNF-ben. Véglegesítette a *Kánonok többszólamúsága a kortárs magyar költészetben* című tanulmánykötetét, mely nyomdai előkészítés alatt áll. Emellett a projekt alábbi témaköreiben kutatott és publikált: a magyar komparatiztika története európai és metakritikai, (ill. a női írásmód) összefüggésében; a kánonképződés komparatív folyamatainak vizsgálata a modern és kortárs elégia műfajtörténetében magyar és európai távlatban; magyar-francia irodalmi-és szövegkapcsolatok, többek közt a kétnyelvűség és transznacionalizmus összefüggésében.

Ladányi István, a délszláv irodalmak és az (ex)jugoszláviai magyar irodalom egyik legelismertebb magyar kutatója az Új Symposionra vonatkozó monografikus távlatú kutatásait folytatta és terjesztette ki tudományos előadások és közlemények formájában. Kutatott az újvidéki Szerb Matica könyvtárában (anyaggyűjtés az Új Symposion folyóirat történetéről, ill. a jugoszláviai magyar irodalomtankönyvek vizsgálata 1960-1990). Kiemelkedően nagy számban tette közzé kutatási eredményeit: 19 közleményt

jelentetett meg, ill. készített elő publikációra, és számos konferencián adott elő. Részt vett a kutatócsoport által szervezett éves konferencia megvalósításában (*Kánon és komparatiztika*). Főszerzőként a nyitrai partnerrel is egyeztetve előkészítette a kutatócsoport soron következő konferenciáját.

Horváth Géza az első évben megkezdett kutatásait folytatva és tovább fejlesztve az alábbi témákban kutatót, adott elő és publikált: a kelet- és közép-európai irodalomelméleti kánon, ánon és defkormáció és a szingularizáció kérdései, a Dosztojevszkij-életmű problémái komparatív vetületben (Peter Szondi drámaelmélete). Mint a terület nemzetközileg is elismert kutatója előadóként részt vett egy igen jelentős eseményen, a Bostoni Egyetemen a nemzetközi Dosztojevszkij-társaság szimpozionján. Emellett elvégezte a projekt záróeseményeként tervezett nemzetközi Dosztojevszkij-konferencia előkészítő munkálatait.

Kovács Gábor a megújuló Gárdonyi-kutatás meghatározó kutatójaként az alábbi rangos ösztöndíjakat nyerte el a „Gárdonyi Géza prózapoétikái” témában: Bolyai János Kutatási Ösztöndíj; ÚNKP Bolyai+ Kutatói Ösztöndíj. A magyar szerző életművének komparatiztikai szempontból is releváns kérdéseit kutatta és tette közzé, valamint elméleti összefüggésben foglalkozott a kánonképződés problémájával a szerzői kánon kontextusában.

Földes Györgyi, a női irodalom, a testpoétikák és a magyar avantgárd kiemelkedő kutatójaként ezen tárgykörök komparatiztikai-transznacionális vetületével foglalkozott kutatásaiban, különös tekintettel a kétnyelvű női szerzőkre. A számos tanulmányon és konferencia-előadáson túl, amit e tárgykörben produkált magyar és francia nyelven, önálló kötetet is megjelentetett: *Test-szöveg-test. Testrepresentációk és a Másik szépirodalmi alkotásokban* (Kalligram, 2018). Szávai Dorottyaival közösen összeállította és megszerkesztette a konferencia anyagát. A projektkutatás keretében két alkalommal könyvtári anyaggyűjtést végzett Párizsban a BNF-ben.

6. Kiadvány-szerkesztés:

Kánon és komparatiztika, a kánonok többszólamisága, Gondolat Kiadó, Budapest, 2019 (szerk. Földes Györgyi, Szávai Dorottya), nyomdai előkészítés alatt. (A 2018. május 30-31-én a kutatócsoport által Veszprémben (PE MFTK) megrendezett Nemzetközi Komparatiztikai Konferencia anyagából készült kétnyelvű (francia-magyar) kiadvány.)

7. Kritikai fogadtatás a kutatásról, a kutatáshoz kötődő közleményekről, kötetekről:

László Bengi, *History, Philology, Literature. Concepts of Comparative Literature in Hungary*, RLC – Revue de littérature comparée, 91. évf., 2017/2., 179–188. (184.)

S. Horváth Géza: A műfajfogalom újraértésének esélyei az európai irodalmi hagyományban. Szávai Dorottya és Z. Varga Zoltán, szerk. *Műfaj, és komparatiztika*. Budapest, Gondolat Kiadó, 2017. LITERATURA: A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA IRODALOMTUDOMÁNYI INTÉZETÉNEK FOLYÓIRATA (2019/1) pp. 109-120.

Tudósítás: <https://litera.hu/magazin/tudositas/a-kanonok-tobbszolamusagarol.html>)

Bacsó Béla, *Szöveg-test*. Jean Starobinski emlékére = <https://www.es.hu/cikk/2019-05-03/bacso-bela/szoveg-test.html>

Tudományos utánpótlás:

Szávai Dorottya két újabb doktorandusz témavezetője lett (Szmeskó Gábor-SZTE; Hörcher Eszter-PPKE)

